

Architecture d'intérieur

Leleu Tom

2024

PORT FO LIO

Une Ode à la Simplicité et à la Fonctionnalité

L'architecture d'intérieur, pour moi, transcende le simple agencement d'espaces physiques. C'est une danse subtile entre l'utile et l'esthétique, entre la fonctionnalité brute et la poésie des formes. Dans cet univers captivant, chaque élément est soigneusement choisi pour son rôle essentiel, éliminant l'accessoire pour ne conserver que l'essentiel.

Lorsque je pense au style minimaliste, je ne vois pas seulement une esthétique épurée, mais une célébration de la simplicité dans sa forme la plus élégante. C'est le résultat d'une quête incessante pour atteindre l'équilibre parfait entre l'utilité et l'esthétique, une forme d'architecture qui émerge de la réduction à l'essentiel. Chaque ligne, chaque courbe, chaque recoin à un rôle à jouer, contribue à une harmonie globale qui apaise l'esprit tout en servant sa fonction première.

Les formes deviennent alors des protagonistes dans ce théâtre de l'aménagement, des acteurs silencieux qui racontent une histoire de fluidité et de simplicité. Les espaces se dépouillent de l'encombrement, créant ainsi une toile blanche où l'âme de la pièce peut s'exprimer librement. C'est un aboutissement, une fusion parfaite entre l'utilitaire et l'esthétique, où chaque élément est choisi non seulement pour sa beauté animée, mais aussi pour sa contribution fonctionnelle.

Pourtant, dans cette quête de simplicité, je ne peux m'empêcher de jouer avec la lumière mais aussi des touches de couleurs. Les accents colorés deviennent les notes de musique d'une partition bien orchestrée, injectant de la vie et de la personnalité dans l'espace épuré. Les couleurs ne sont pas des caprices, mais des choix délibérés, utilisés avec parcimonie pour évoquer des émotions et créer des contrastes subtils.

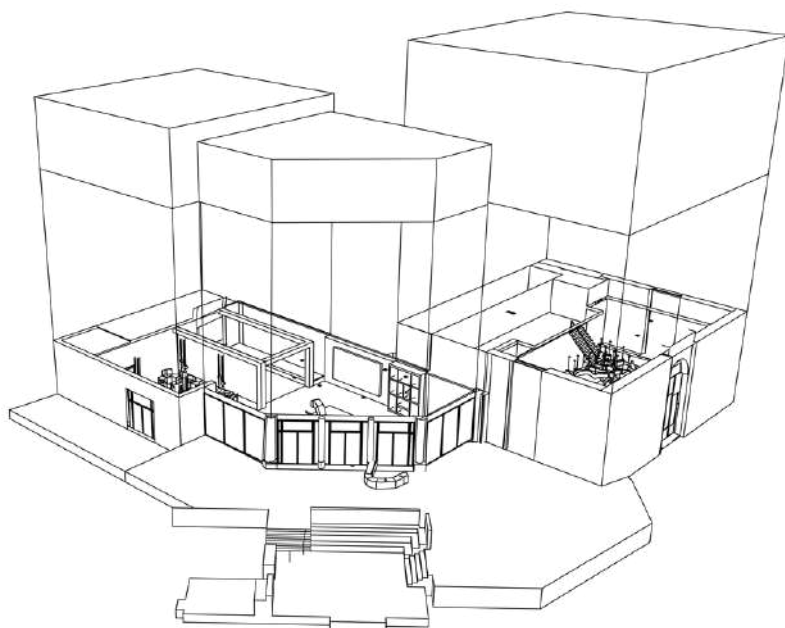
C'est cette combinaison de minimalisme, de formes épurées et de touches de couleurs qui englobent ma vision de l'architecture d'intérieur. C'est une approche ludique et fonctionnelle, où chaque décision est prise avec passion pour créer un ensemble cohérent et harmonieux.

AMENAGEMENT D'INTERIEUR

PROJET 01- 2021

01 LE MANÈGE - MAUBEUGE

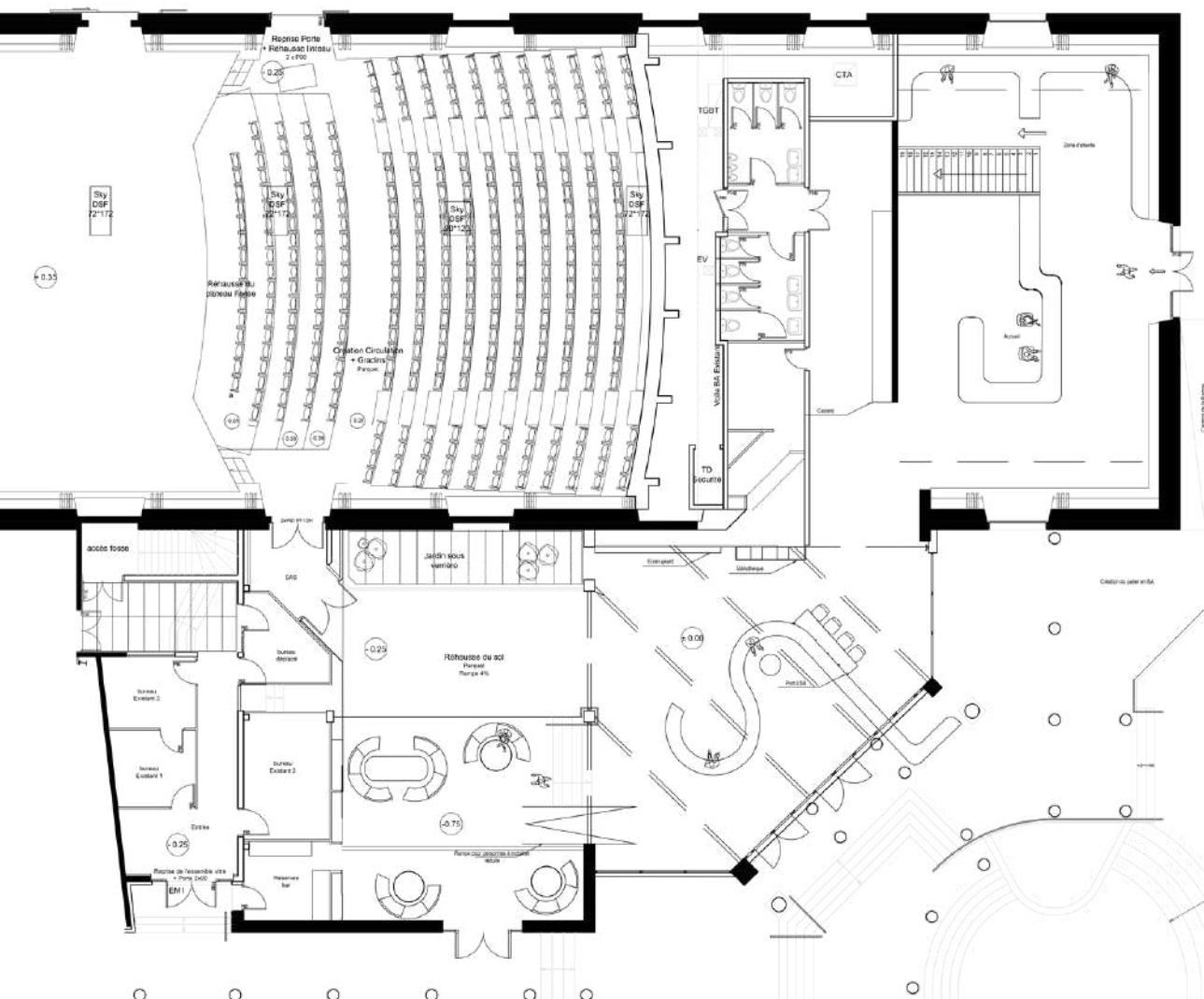
2021, Réaménagement de l'accueil du théâtre



Dans ce projet, mon idée était de relier l'accueil et le restaurant avec un mobilier sur mesure qui va serpenter entre les trois pièces. Cette structure comprendra le strict minimum, à savoir : La billetterie avec rangements, des assises pour les visiteurs, une zone de travail avec ports USB et la partie restauration.

En apportant des formes arrondies et fluides dans des pièces aussi géométriques, nous contrastons le visuel intérieur du bâtiment. Derrière l'accueil, se trouve un mur végétal qui se dresse sur toute la largeur de la pièce et sera visible dès l'entrée du manège. Des casiers seront à disposition dans le couloir d'accès aux toilettes.

PLAN



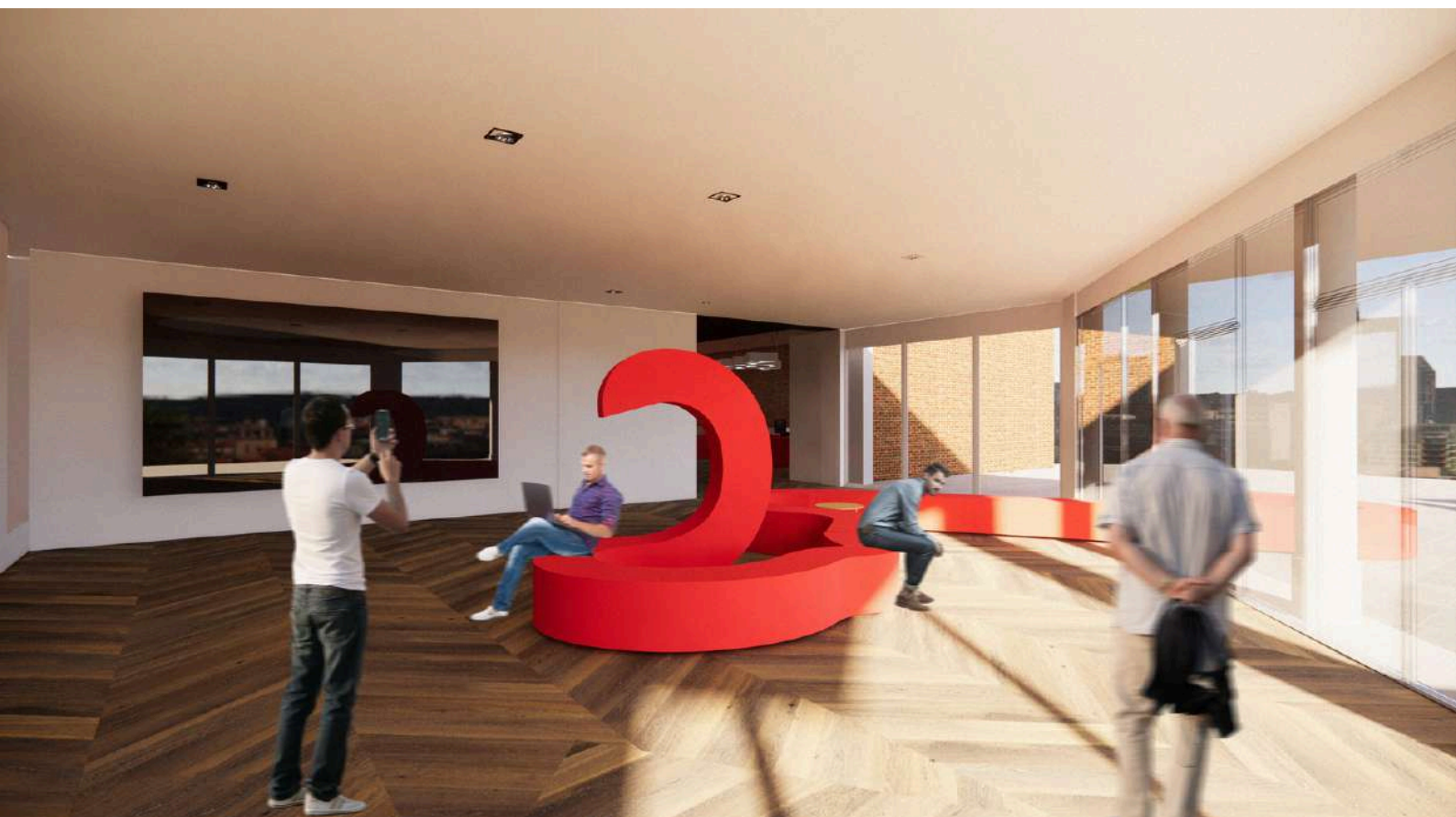
Avec cette structure accueillante et ludique, nous plongeons nos amateurs de théâtre dans un univers singulier. Elle va s'imposer dans tout l'intérieur et se courber dans les recoins des différentes pièces.



Accueil



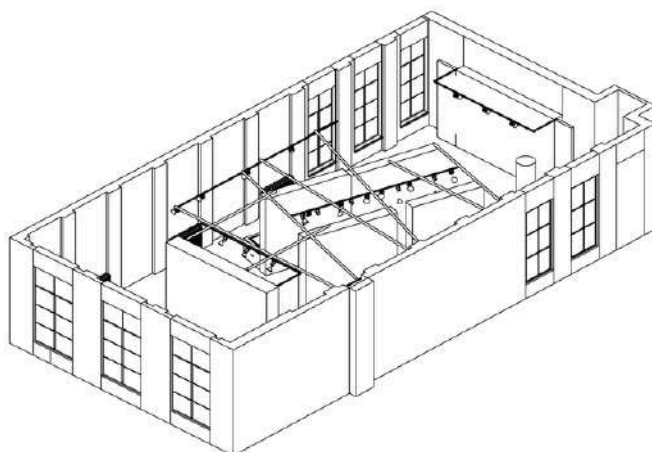
Zone centrale



PROJET 02- 2023

02 CAVALCADE DE JEMAPPES AVRIL 23/ LAURENCE VRAY

2023, participation (concept de la scénographie, mise en plan et rendus).

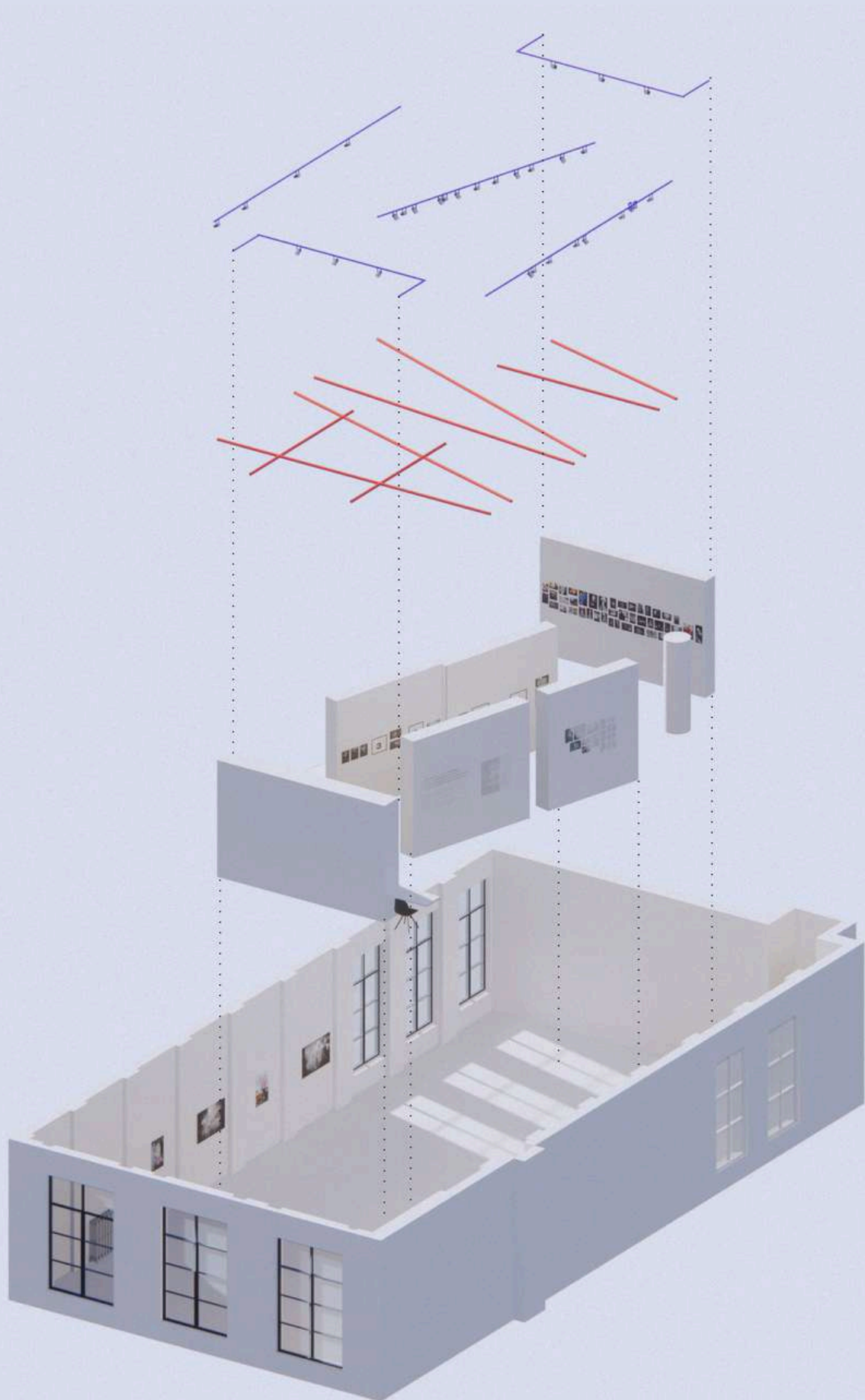


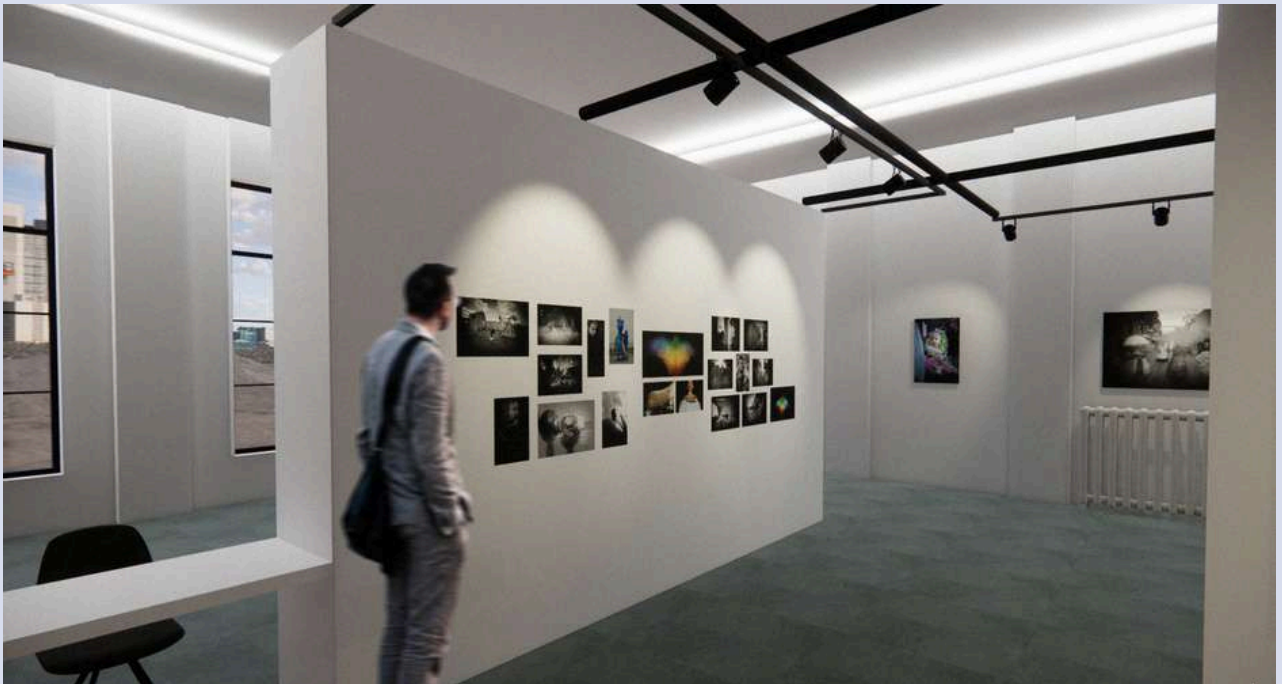
La création de la scénographie pour la cavalcade de Jemappes a été une aventure fascinante et enrichissante, une plongée profonde dans l'univers captivant de la photographe Laurence Vray. Son reportage photo sur cet événement folklorique a servi de toile de fond à une expérience immersive, où l'objectif était de transcender la simple exposition pour créer un voyage sensoriel. Dès le départ, l'essence même de la cavalcade devait être capturée dans chaque élément de la scénographie.

Les photographies de Laurence Vray étaient nos guides, des fenêtres ouvertes sur l'âme vibrante de cet événement. Chaque image était minutieusement choisie pour refléter l'énergie, la couleur et l'essence même de la cavalcade.

La classification des photographies a également été une étape délicate mais indispensable. Chaque image était une pièce du puzzle, et la manière dont elles étaient disposées devait raconter une histoire cohérente. Du tumulte joyeux aux moments plus solennels, chaque section de la scénographie devait être une exploration visuelle de la richesse de la cavalcade.

AXONOMETRIE





PROJET 03- 2023

04 RÉAMÉNAGEMENT DES BUREAUX LDV PRODUCTION - BRUXELLES

Réalisation d'un open space, espace co working, loge pour artiste, cafétéria, green key, espace studio son, espace détente. Impossibilité d'ouvrir les cotés du bâtiment car vis à vis. Obligation d'apporter de la lumière naturelle.

Dans ce projet, mon approche a été guidée par le souci d'optimiser non seulement l'esthétique, mais aussi la fonctionnalité des espaces de travail. J'ai minutieusement dissocié les zones de travail des espaces de pause, créant ainsi une séparation subtile qui contribue à une expérience globale optimale pour les consultants et les employés.

L'objectif premier était de modeler un environnement de travail où la productivité se marie harmonieusement avec le bien-être. Pour ce faire, les espaces bureaux ont été méticuleusement aménagés avec des rangements intelligents et des cloisons acoustiques, visant à offrir un confort maximal et à minimiser les distractions indésirables.

Les bureaux ont été choisis avec soin pour favoriser l'intimité, créant ainsi des espaces propices à un travail agréable et productif. L'agencement réfléchi permet à chacun de s'immerger dans ses tâches tout en bénéficiant d'un cadre propice à la concentration.

Parallèlement, les espaces de détente ont été conçus comme des oasis lumineuses et ouvertes, comprenant des zones de détente et des cafétérias. Ces lieux ont été soigneusement dotés d'un mobilier ludique et coloré, instaurant une atmosphère conviviale propice aux rencontres informelles et à la détente complète. C'est ici que la vie quotidienne de l'entreprise s'exprime dans toute sa diversité et sa vitalité.

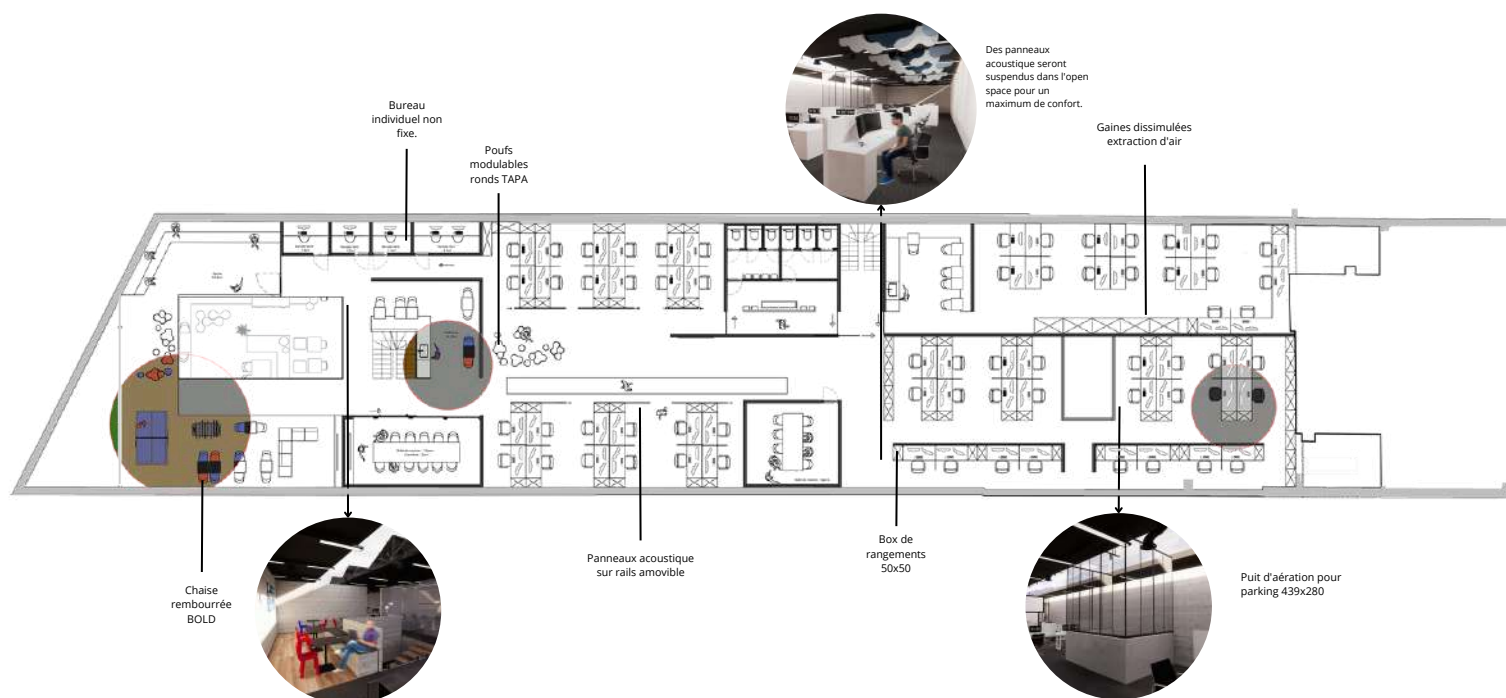
Pour renforcer l'identité visuelle et ancrer l'esprit de LDV Production dans chaque recoin, les couleurs du logo, à savoir le rouge et le bleu, ont été judicieusement intégrées dans la palette de couleurs de l'aménagement. Chaque teinte vibrante en harmonie avec l'ensemble, créant une cohérence visuelle qui reflète l'essence même de l'entreprise.

Ainsi, au-delà de la simple transformation d'espaces, ce projet incarne une vision holistique où le design se conjugue à la fonctionnalité, créant un environnement professionnel qui inspire la créativité, facilite le travail collaboratif et encourage le bien-être des occupants.

AXONOMETRIE



Plan de l'étage

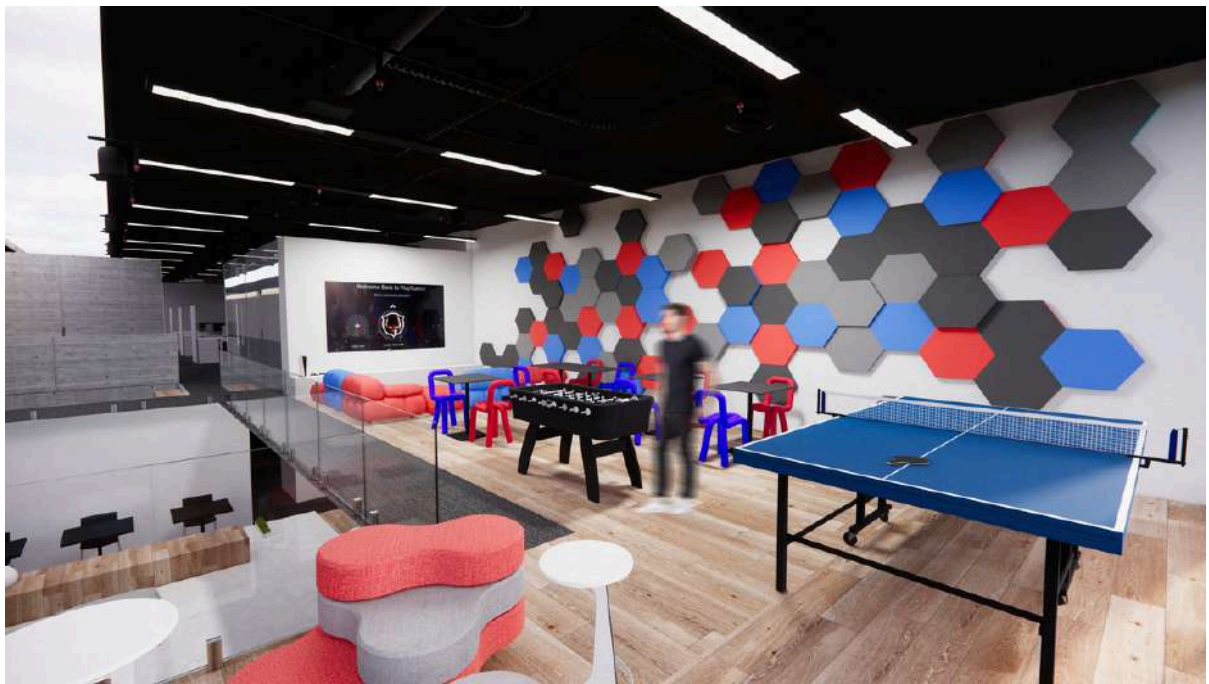


Quant à l'étage comprenant l'agora, il propose une zone centrale avec 25 places assises, offrant une atmosphère polyvalente pour des réunions informelles ou des moments de travail en équipe. Un mur dédié à la projection ajoute une dimension multimédia, facilitant les présentations et les échanges visuels.

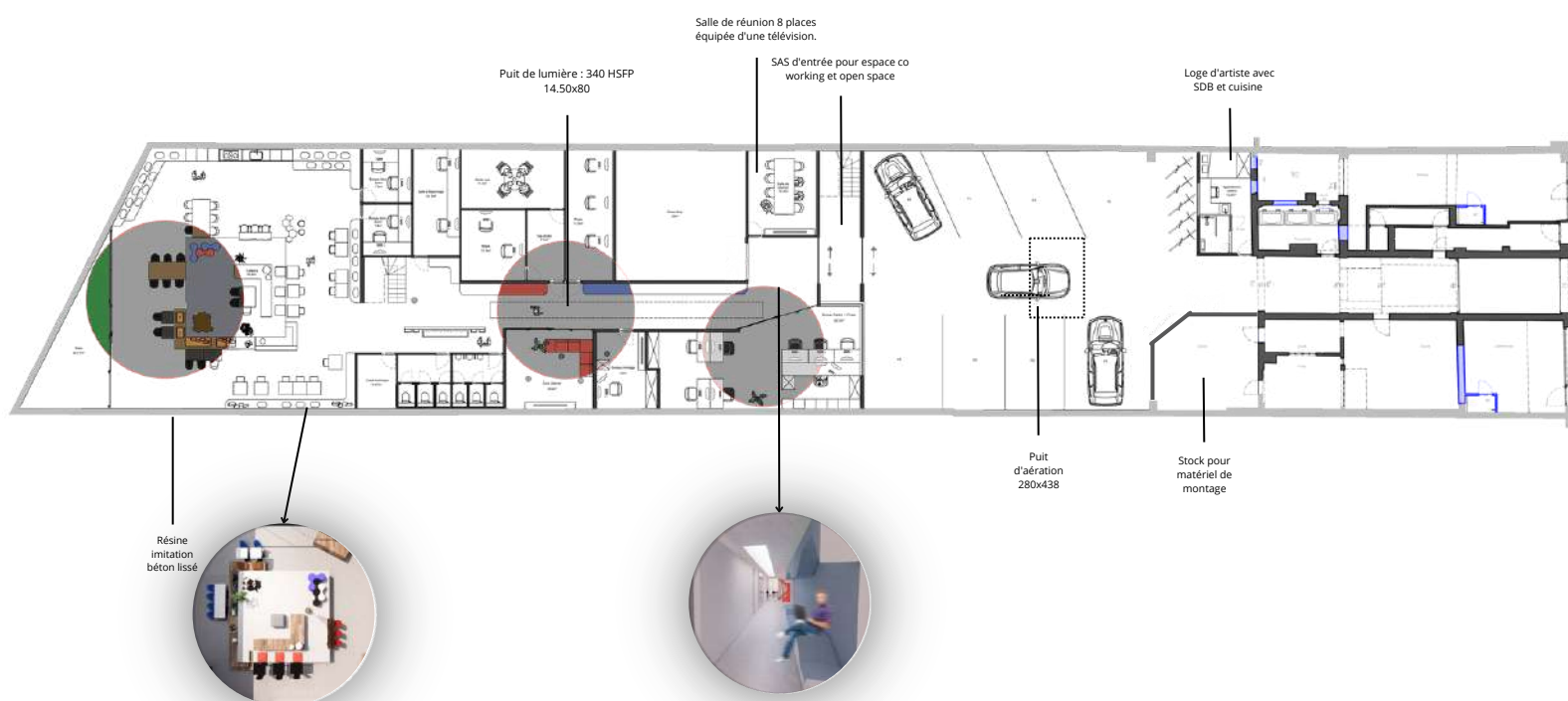
Il abrite un espace ouvert équipé de 48 postes de travail fixes, ainsi que 5 postes non fixes, offrant un espace collaboratif dynamique. Au rez-de-chaussée, on trouve 5 bureaux de direction et 8 autres postes pour créer un cadre propice à la gestion efficace de l'entreprise.

L'étage dédié à la détente et aux loisirs offre une oasis ludique, propice aux pauses décontractées, avec la possibilité de prendre son repas à midi. Un environnement convivial est créé grâce à des divertissements tels que la Ps5, une table de ping-pong et un baby-foot, encourageant ainsi un temps de pause récréatif.

Ainsi, cet agencement stratégique des espaces crée une synergie entre les environnements de travail, les zones de détente et les lieux de réflexion, contribuant à une atmosphère équilibrée et productive au sein de l'entreprise.



Plan du rez de chaussée

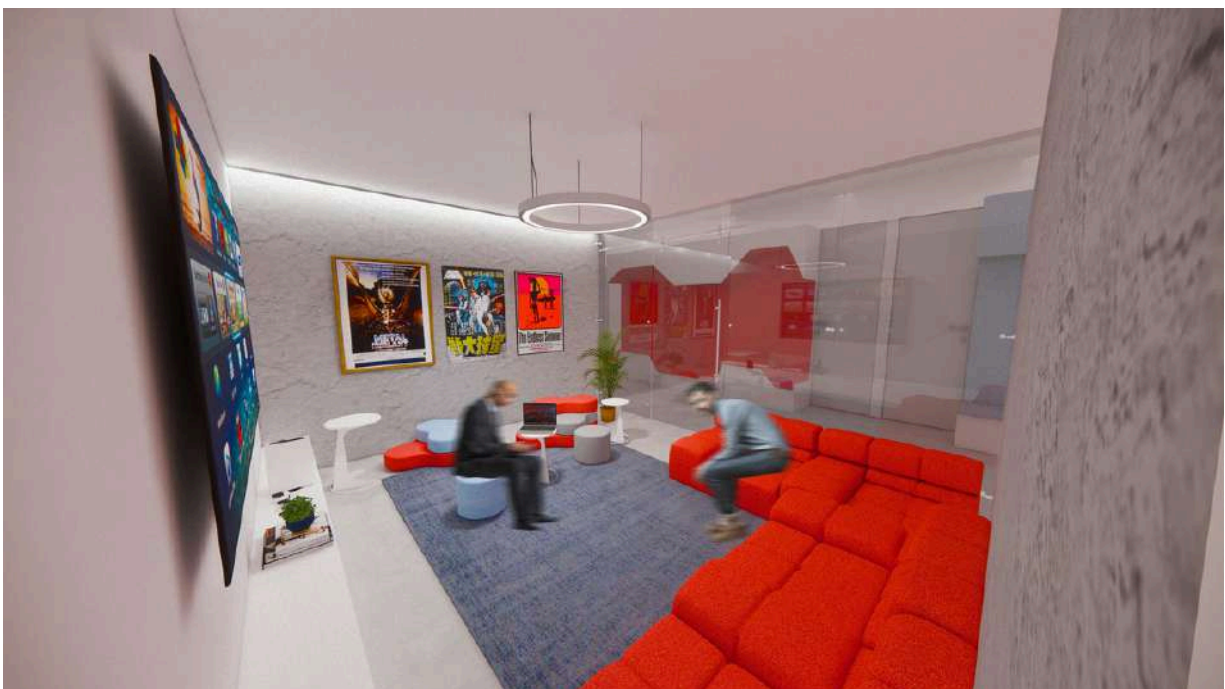


Le rez-de-chaussée offre une polyvalence unique, avec une salle de repos isolée, créant un espace propice aux réunions rapides et aux moments de pause tranquilles. Cette enclave tranquille devient ainsi un refuge idéal pour des échanges informels et des instants de détente loin de l'effervescence quotidienne.

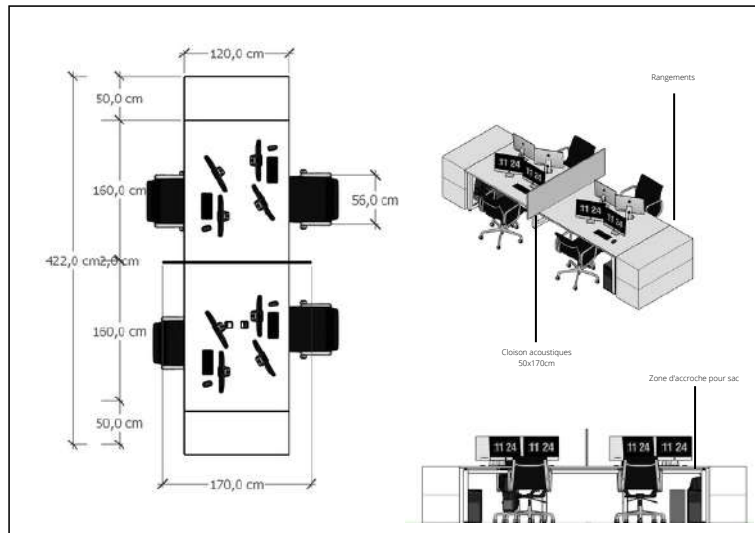
En descendant au niveau inférieur, une cafétéria spacieuse s'ouvre, accueillante jusqu'à 60 convives dans une ambiance conviviale. Cet espace de restauration devient le cœur social de l'entreprise, favorisant les interactions informelles et les pauses repas dans une atmosphère décontractée.

Au rez-de-chaussée, un couloir central guide les collaborateurs vers l'espace cafétéria tout en étant baigné par un puits de lumière. Cette conception ingénieuse dirige la circulation de manière naturelle, créant une transition fluide entre les différentes zones et optimisant ainsi l'utilisation de l'espace.

Ainsi, cette disposition réfléchie du rez-de-chaussée favorise non seulement la fonctionnalité, mais également une expérience harmonieuse, où l'intimité, la détente et la convivialité se rejoignent pour créer un environnement équilibré et accueillant.

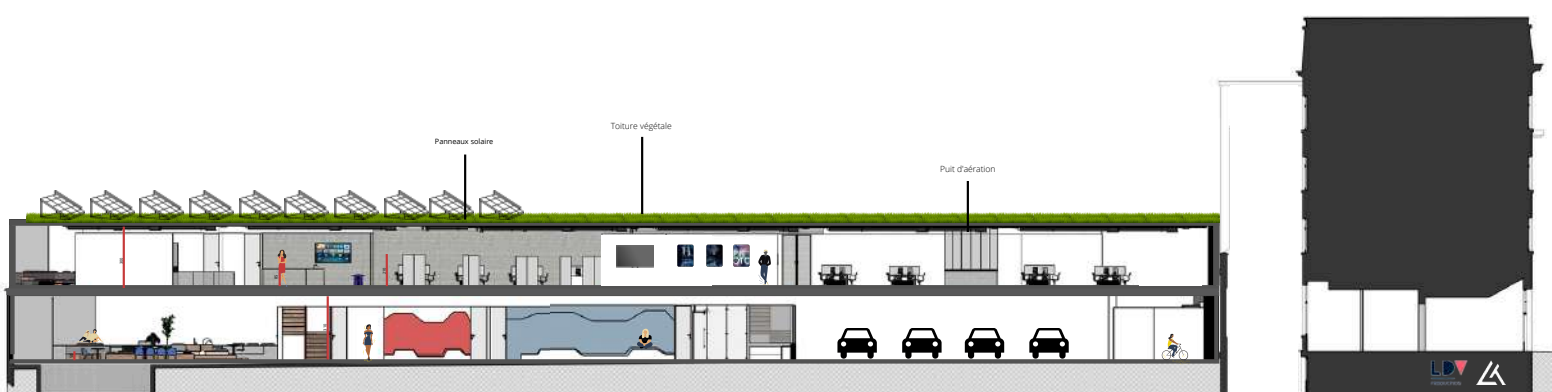


BUREAUX CONSULTANTS



Les bureaux pour quatre personnes combinent astucieusement confort et fonctionnalité. Dotés de cloisons en tissu, ils offrent des espaces semi-privés propices à la concentration. Des rangements intelligents en dessous, équipés de crochets pratiques, simplifient le quotidien en offrant un espace dédié aux effets personnels. Les zones de travail volontairement allongées assurent un confort ergonomique, favorisant la productivité.

Les rangements fermés, astucieusement intégrés, éliminent toute pollution visuelle en dissimulant objets personnels et documents. Cette approche vise à créer un environnement ordonné et apaisant, optimisé pour la concentration et la réflexion. Ainsi, cette conception de bureaux incarne une fusion réussie entre design contemporain et bien-être fonctionnel.



PROJET 04- 2023

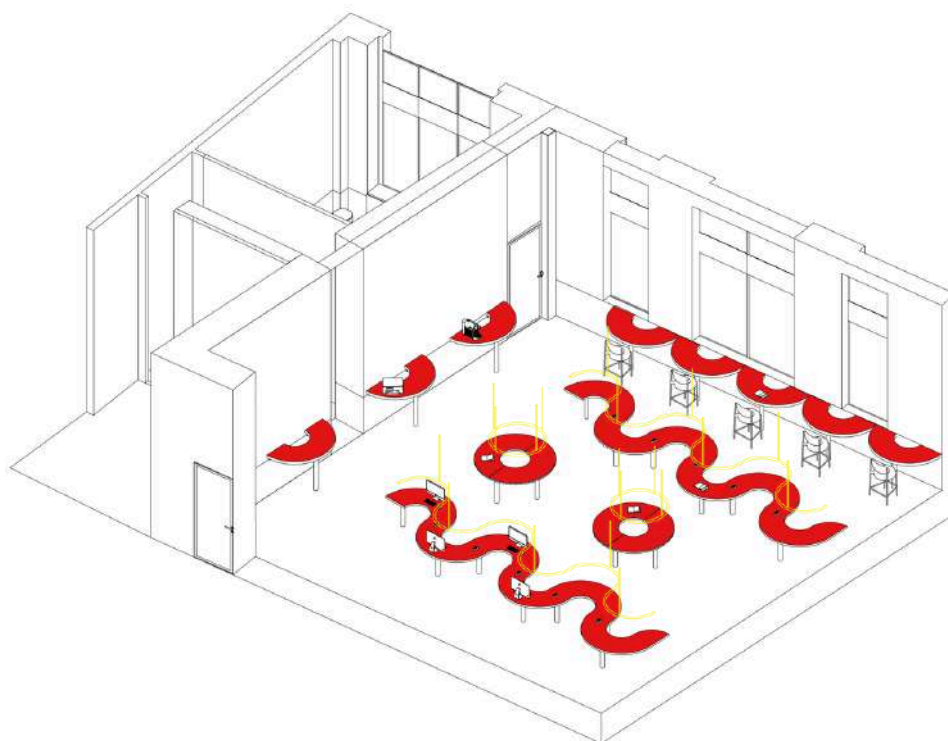
04 PL. WAROCQUÉ 17, 7000 MONS
Réalisation d'un espace de coworking au sein de l'université de l'Umons



ARTS²
ÉCOLE SUPÉRIEURE DES ARTS
ASSOCIÉE DE L'U MONS



U MONS
Université de Mons



Dans le cadre de ce projet, j'ai entrepris de fusionner les codes couleurs de l'université de l'UMons avec des concepts modulaires inspirés par le graphisme du U de l'UMons. Les tables sont conçues à partir de plaques d'OSB, revêtues d'un mélaminé rouge, évoquant ainsi l'identité visuelle de l'institution.

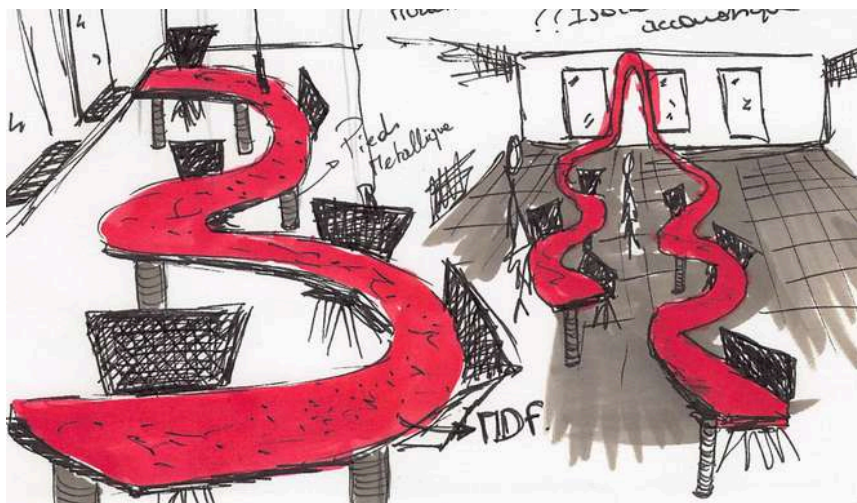
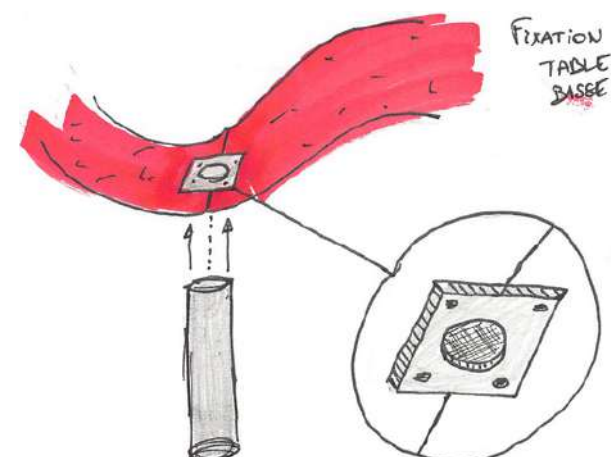
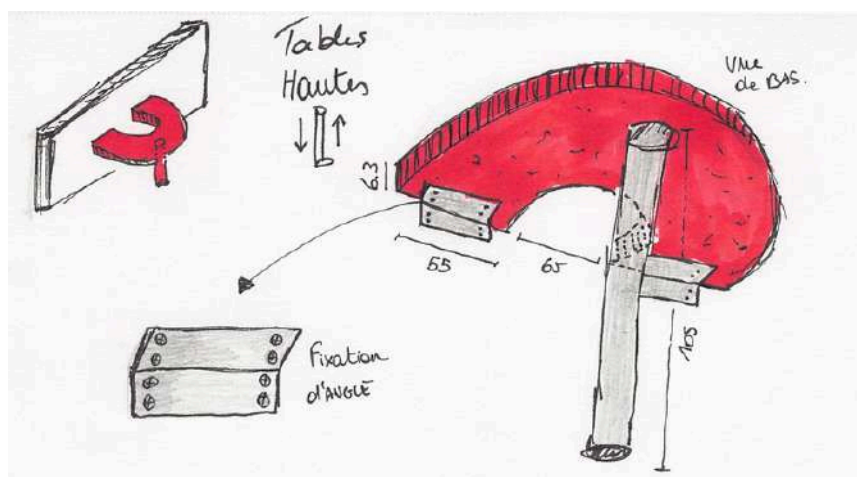
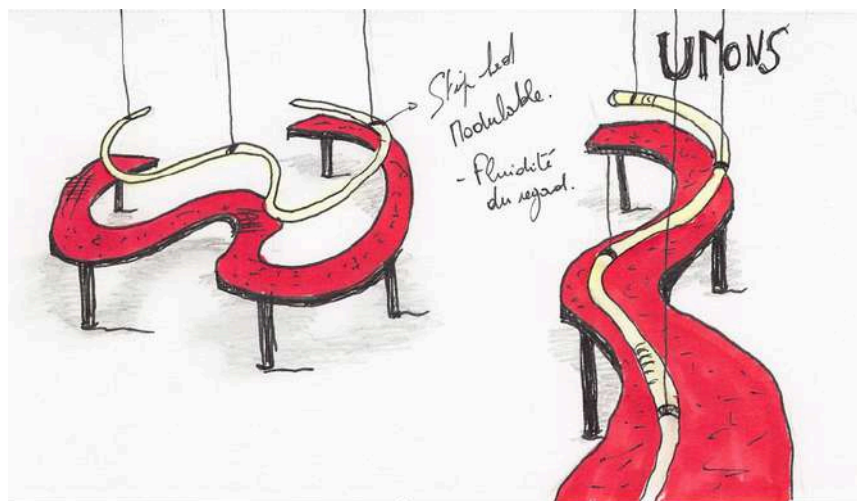
L'utilisation du rouge, emblématique de l'UMons, confère à ces espaces de travail partagés une identité visuelle marquée, tout en favorisant une ambiance dynamique et stimulante.

L'objectif principal de cette création est d'insuffler un caractère fort à l'environnement de coworking, en suscitant l'adhésion visuelle et en favorisant une atmosphère propice à la créativité et à la collaboration.

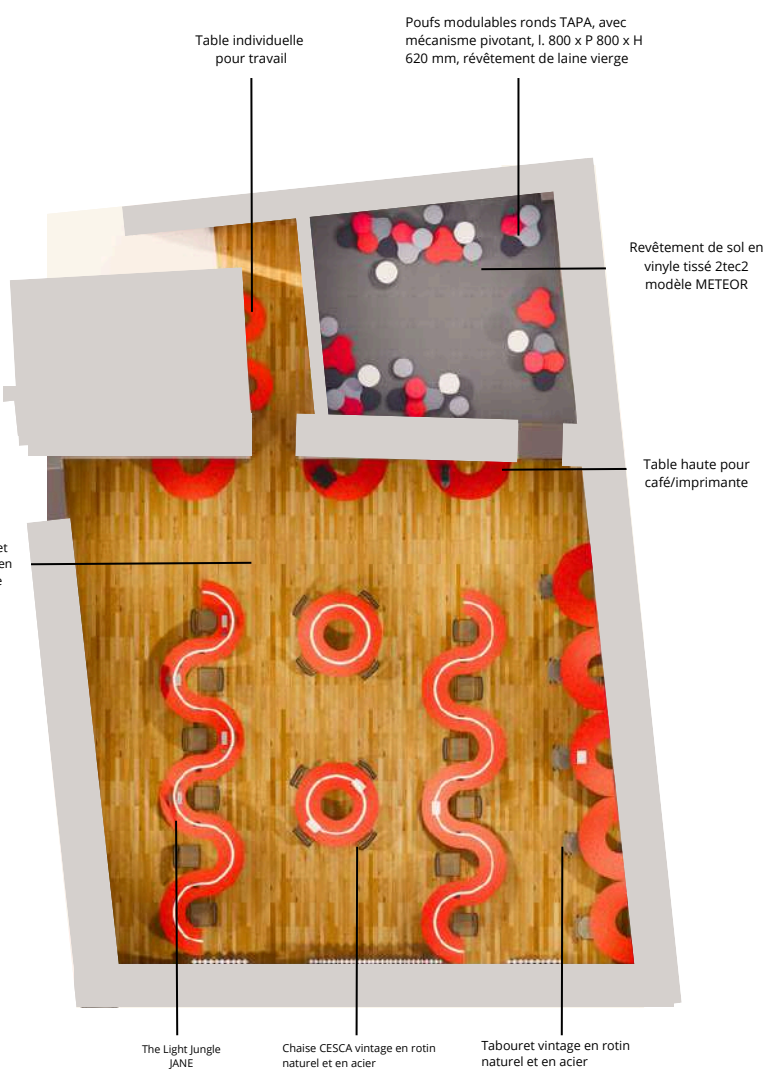
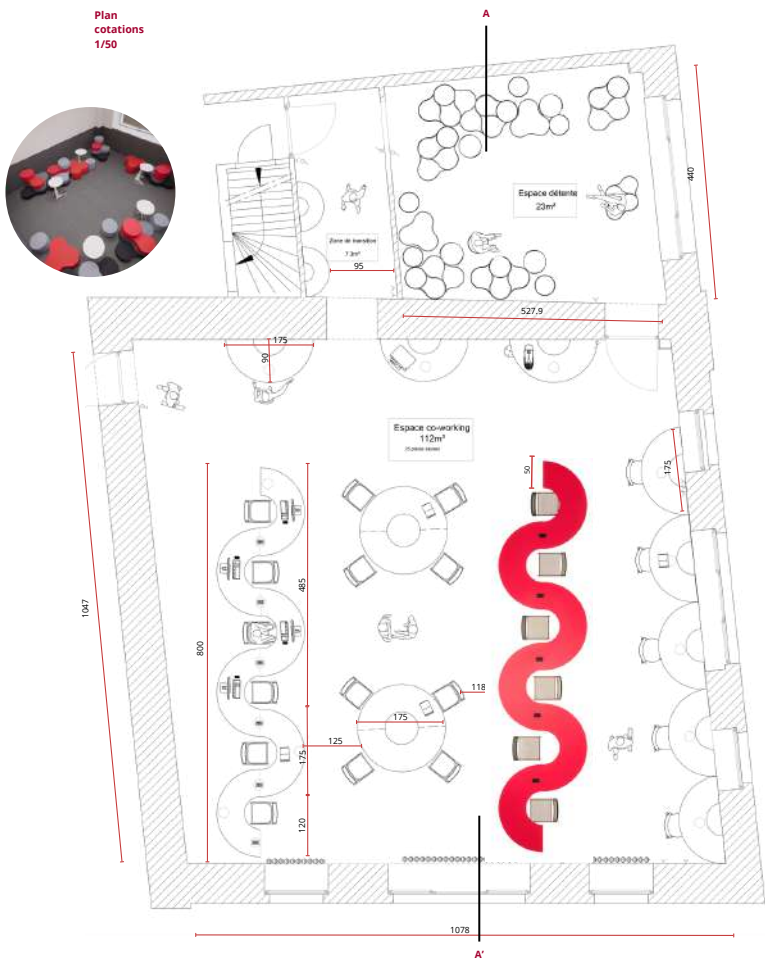
Ces tables, par leur design distinctif, contribuent également à faciliter la circulation dans l'espace, créant ainsi un équilibre entre esthétique et fonctionnalité.

Par ailleurs, l'aspect modulaire de ces tables offre une certaine flexibilité. Elles peuvent être agencées de différentes manières, permettant ainsi la création de multiples compositions. Cette modularité constitue un atout majeur, adaptant l'aménagement aux besoins changeants de l'espace de coworking et encourageant la polyvalence des utilisateurs.

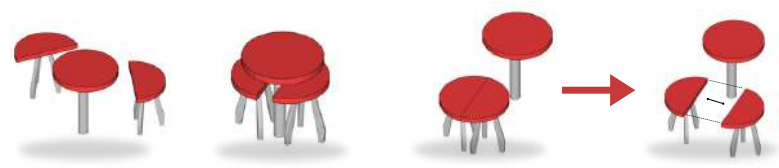
Croquis de recherche



Plan



Possibilité de créer des tabourets en demi cercle ou des tables circulaires avec les chutes obtenues par la découpe des tables : 650mm de diamètre



Coupe AA



Concept rendus



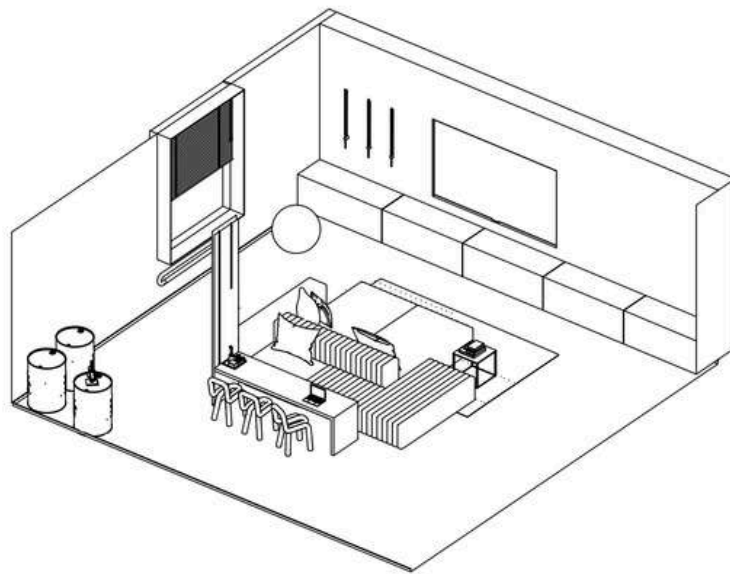
Espaces privés

La création d'intérieurs privés est un art où chaque détail devient une note dans la symphonie de l'intimité. J'aime plonger dans l'univers personnel des clients, comprendre leurs goûts et traduire ces éléments uniques en espaces qui renvoient leur essence. La conception d'intérieurs privés offre une toile vierge pour exprimer la personnalité et créer des sanctuaires personnels où chaque recoin raconte une histoire. C'est une exploration infiniment captivante, une quête pour fusionner l'esthétique et la fonctionnalité, et pour créer des lieux où le confort, le style et l'intimité convergent harmonieusement.



PROJET 05- 2022

05 SALON MULTI- FONCTIONS 2022, Réaménagement d'un rez de chaussée



Dans cette conception astucieuse, le canapé se révèle être le pivot central de la pièce, offrant une double fonctionnalité ingénieuse. D'une part, il devient le support idéal pour la salle à manger, économisant ainsi de l'espace en servant à la fois d'assise pour la table. D'autre part, le canapé sert également de point focal pour un espace de détente classique orienté vers la télévision.

Pour maximiser l'utilité de cet agencement, une table en bois sur mesure a été intégrée. Au-delà de sa fonction classique de table, elle sert également de structure pour encastrer des luminaires au plafond, créant ainsi un éclairage ambiant chaleureux et personnalisé.

L'ajout de couleurs vives aux mobiliers apporte une touche ludique à la pièce. Ces nuances vibrantes ne se contentent pas d'embellir l'espace, mais injectent également une énergie dynamique, transformant la pièce en un lieu accueillant et inspirant.

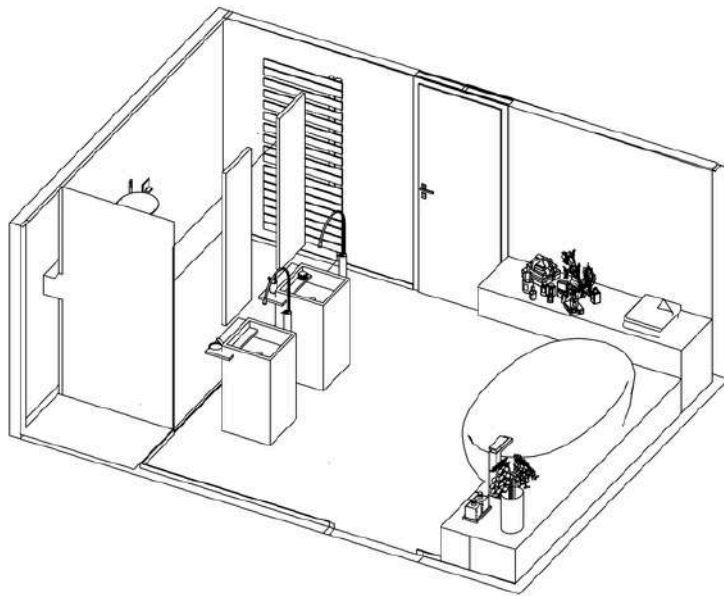
Ainsi, cette conception allie ingéniosité, fonctionnalité et esthétisme, créant un espace polyvalent où le canapé devient le cœur d'une atmosphère à la fois conviviale et pratique.



PROJET 06- 2023

06 SALLE DE BAIN

2023, Rénovation d'une salle de bain



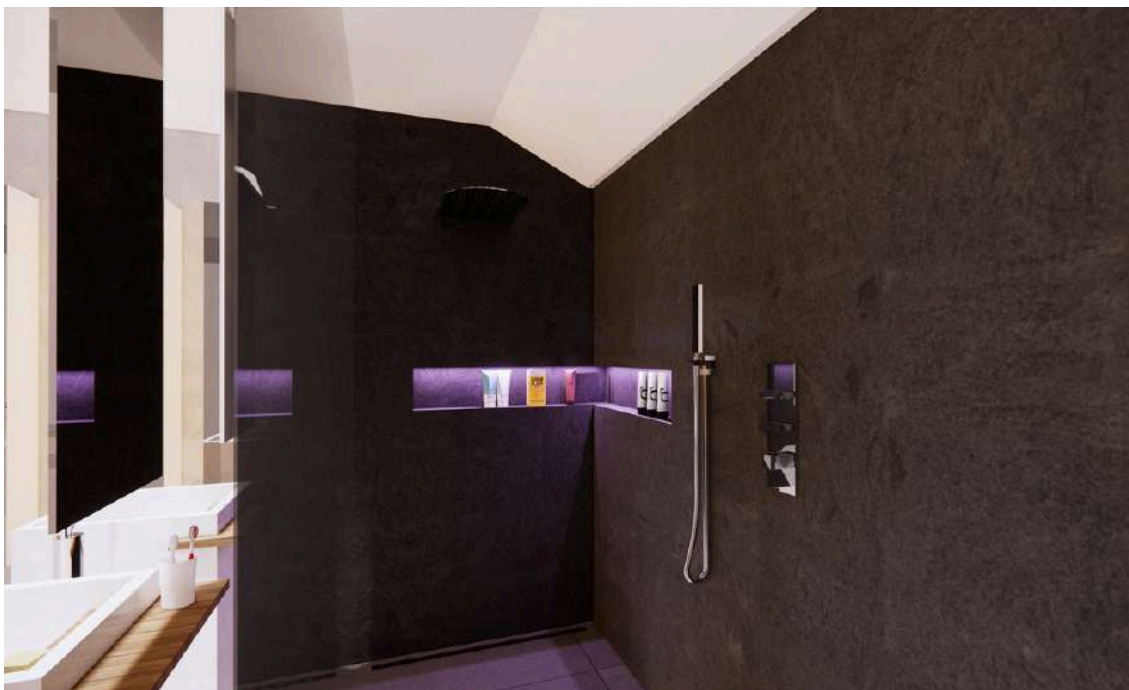
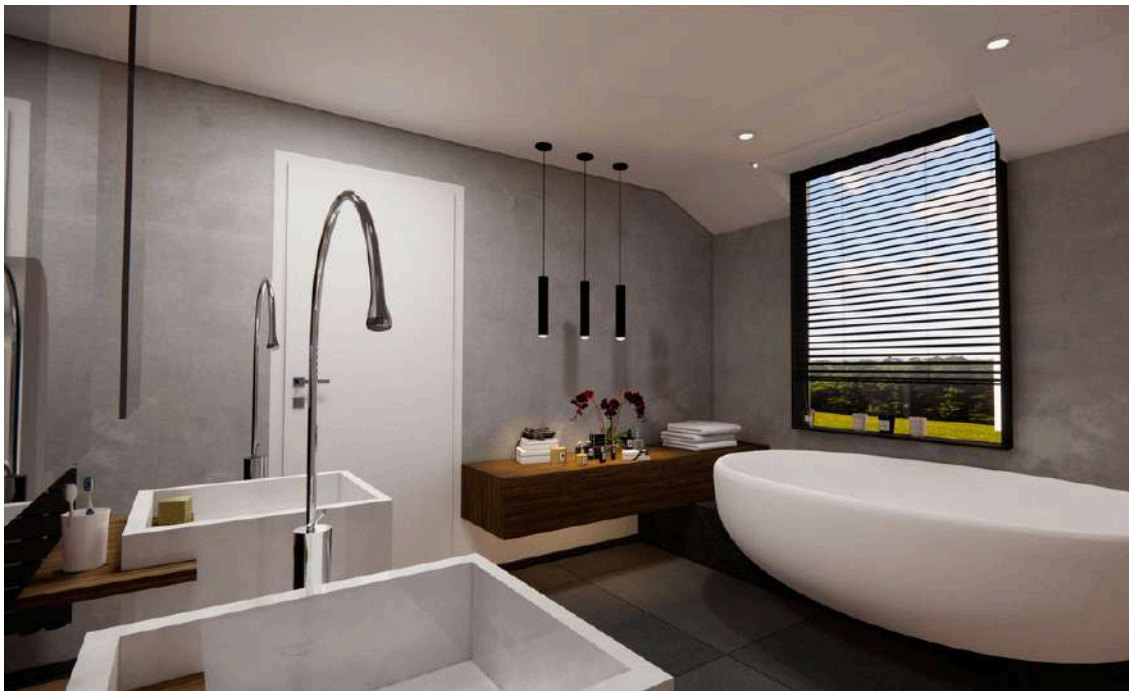
Rénovation d'une salle de bain spacieuse de 20m², l'élégance et le raffinement se rencontrent. Choissant des produits haut de gamme, chaque détail a été soigneusement sélectionné pour créer une atmosphère luxueuse et fonctionnelle.

Les lavabos Karoll, ornant fièrement la pièce, ajoutent une touche de modernité et de praticité. Associés à la robinetterie de chez Gessi, ils incarnent l'harmonie entre esthétisme et fonctionnalité. Chaque trait de design et chaque élément ont été méticuleusement choisis pour créer un équilibre parfait entre la beauté visuelle et la praticité au quotidien.

Une baignoire en Corian de la marque Glas 1989,

L'étude de la circulation a été au centre de l'approche, consciente de l'importance de l'espace en tant que pièce de transition. Dotée de deux portes, cette salle de bain a été repensée pour optimiser la fluidité des déplacements.

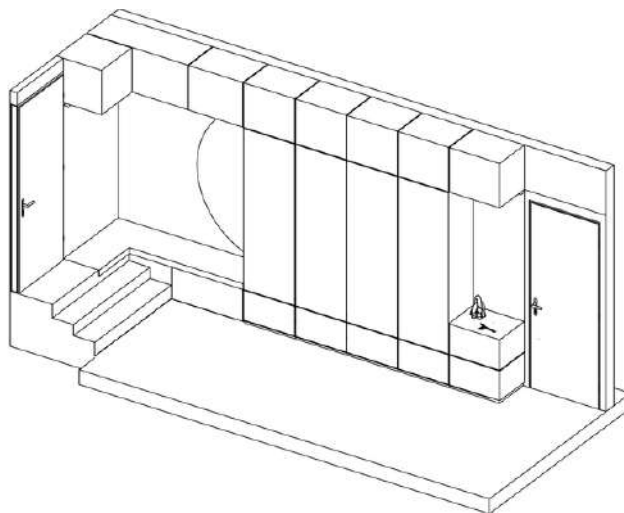
Ainsi, cette salle de bain rénovée n'est pas simplement une pièce, mais une œuvre fonctionnelle où chaque élément, des matériaux nobles aux choix de design, convergent pour créer une oasis de luxe et de confort au sein de la maison.



PROJET 07- 2023

07 HALL D'ENTRÉE

2023, Aménagement d'un Hall d'entrée sur mesure à Baudour



A Baudour, la création sur mesure d'un hall d'entrée personnalisé pour un particulier. L'objectif principal était d'optimiser l'espace tout en répondant aux besoins quotidiens. Le hall, conçu avec minutie, intègre des rangements astucieux et une penderie dédiée pour accueillir vestes et chaussures, augmentant ainsi une dose de praticité.

Une touche a été apportée par l'ajout d'une banquette. Celle-ci ne se contente pas d'être un espace pour se chauffer, mais s'étend harmonieusement pour créer une continuité élégante avec les marches existantes, unifiant l'ensemble de manière esthétique.

La fonctionnalité est encore renforcée avec la proposition d'un espace dédié pour déposer les clés dès l'entrée. Ce détail réfléchi facilite le quotidien et ajoute une note pratique à l'organisation de l'espace.

Enfin, un miroir a été intégré pour offrir un dernier regard avant de sortir, apportant une dimension pratique et esthétique à la fois. Cet élément fonctionnel devient également un élément de design, élargissant visuellement l'espace et ajoutant une touche de luminosité.

De plus, des leds intégrés ont été placés pour bénéficier de plusieurs ambiances.

Composition principale

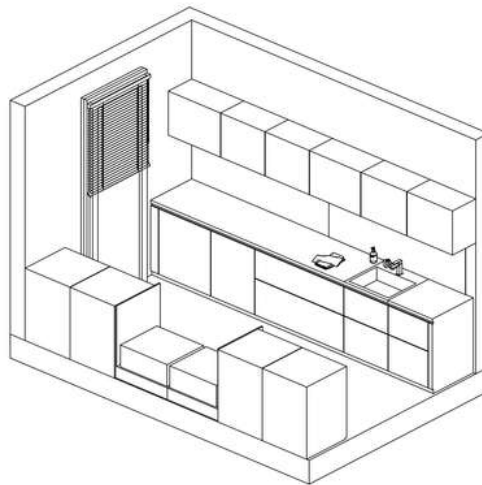


Autres coloris proposés



PROJET 08- 2023

08 BUANDERIE 2023, Aménagement d'une buanderie à Bray



La réalisation de cette buanderie dans un style minimaliste est une exploration de l'efficacité et de la simplicité. L'idée maîtresse était de créer une centralisation stratégique entre la porte et la fenêtre, une disposition pensée pour maximiser l'utilisation de l'espace tout en préservant une esthétique épurée.

À droite de cet axe central, un plan de travail élégant s'harmonise avec un miroir, offrant un espace multifonctionnel. Un évier parfaitement intégré aux rangements hauts, équipé de LED, ajoute une touche de fonctionnalité et de modernité. Cette conception vise à maximiser l'utilisation de l'espace tout en maintenant une esthétique minimale.

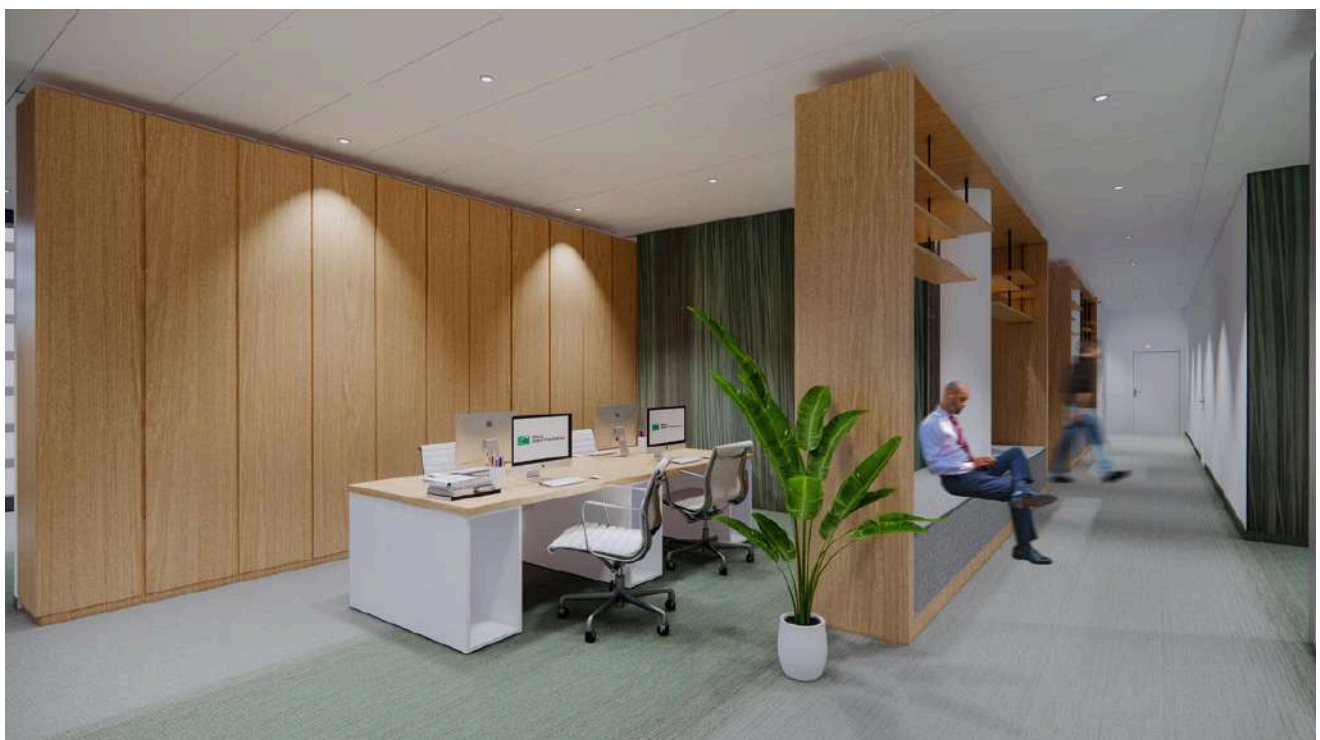
De l'autre côté, une penderie a été intégrée, offrant la possibilité d'accrocher le linge pour le séchage. À proximité, une machine à laver et un sèche-linge sont dissimulés de manière discrète lorsqu'ils ne sont pas utilisés, entraînant ainsi tout désordre visuel.

Cette buanderie minimaliste devient ainsi un exemple parfait de design intelligent, où chaque élément a été pensé pour sa fonctionnalité tout en contribuant à l'esthétique globale. L'objectif de dissimuler les appareils et les rangements lorsqu'ils ne sont pas utilisés ajoute une touche de raffinement à cet espace, créant une buanderie moderne et organisée, en parfaite harmonie avec le style minimaliste.



PROJET 09 - 2024

09 CBK3 BANQUE BNP DU LUXEMBOURG
Réalisation d'aménagement et rendus pour la banque BNP

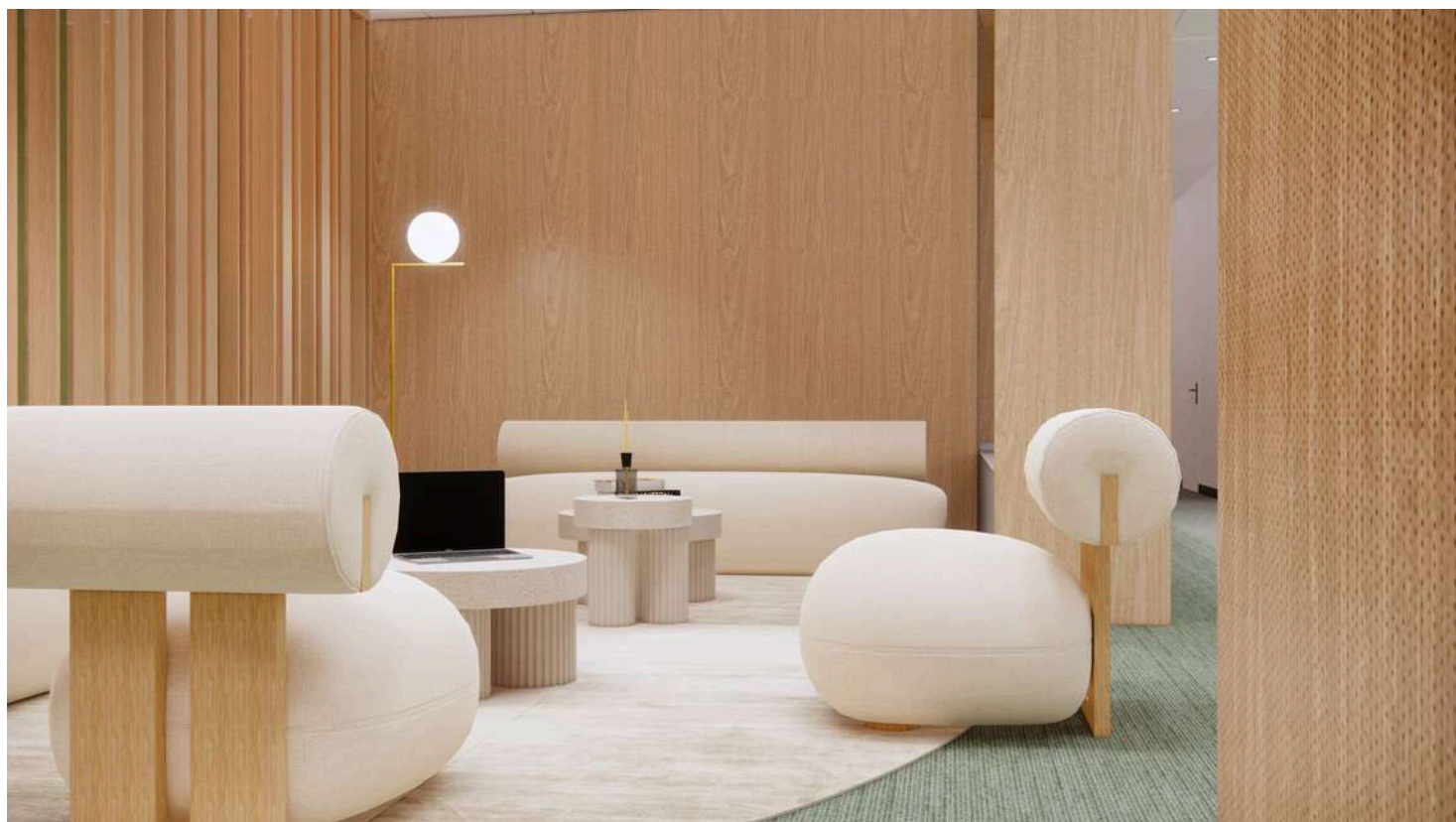


CBK3 BANQUE BNP DU LUXEMBOURG
Etag 08 : 2 variantes

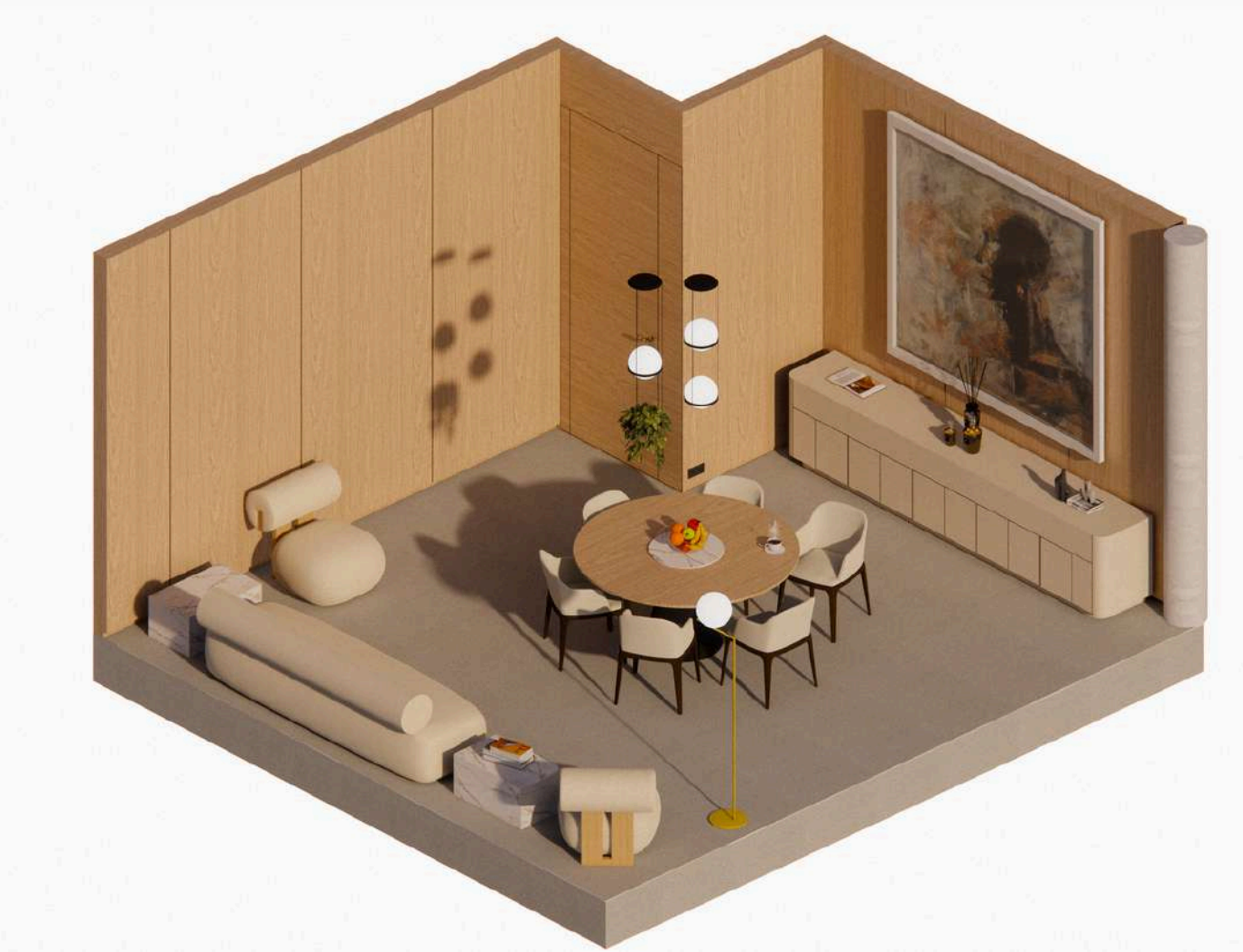


CBK3 BANQUE BNP DU LUXEMBOURG

Etage 04 : Bureaux

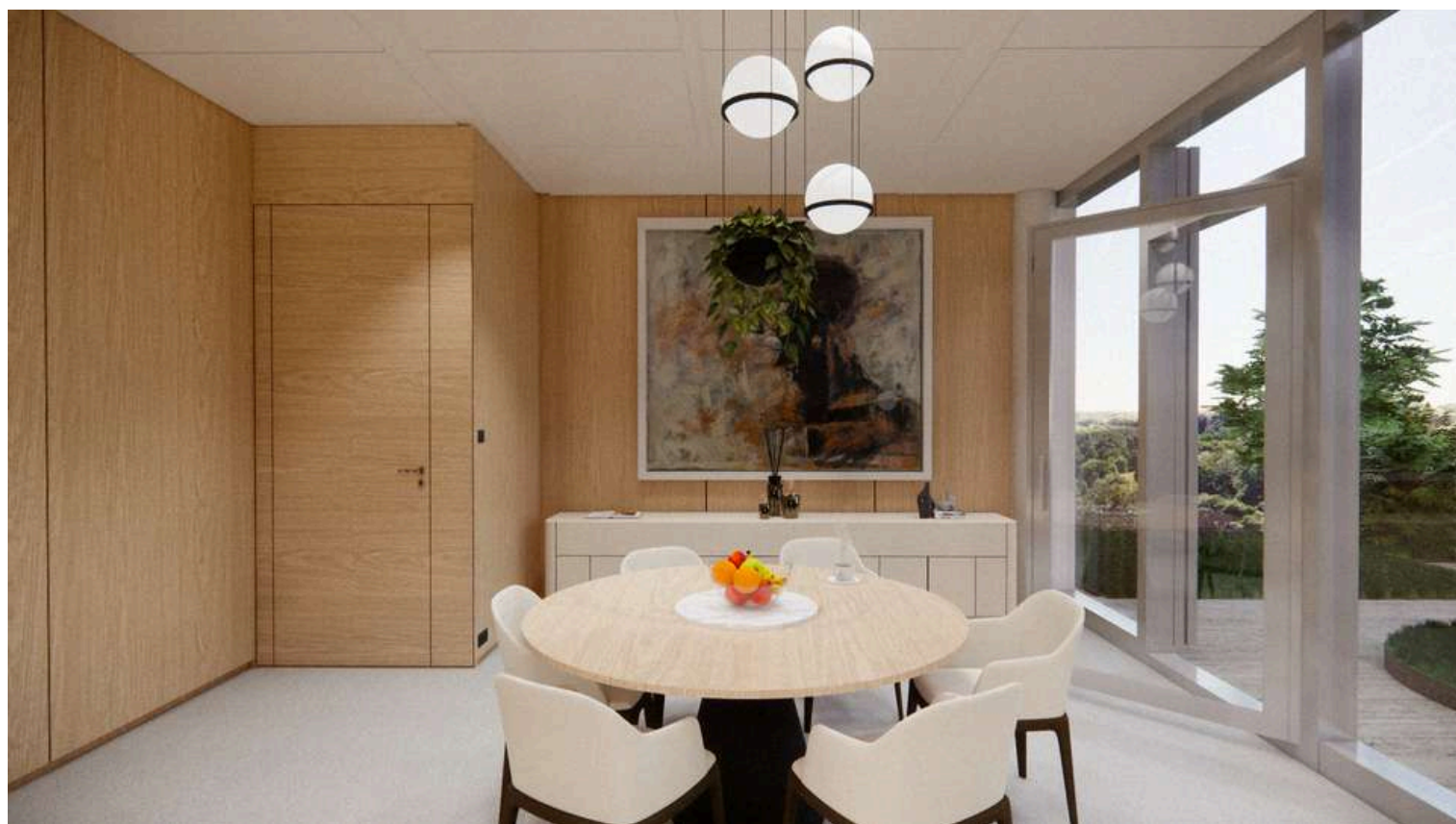


CBK3 BANQUE BNP DU LUXEMBOURG
Etage 08 : Salle de réunion



CBK3 BANQUE BNP DU LUXEMBOURG

Etage 08 : Salle de réunion



PROJETS- 2023

RÉALISATION DE DIFFÉRENTES CUISINES

2022-2023 : Cuisine Meson's



Grâce aux deux formations réalisées en Italie au sein de la société San Giacomo (Meson's Cucine) en 2022 et en 2023, je suis désormais qualifiée pour concevoir et concrétiser des cuisines sur mesure. Ces formations m'ont permis d'acquérir une expertise approfondie dans la conception et la réalisation de cuisines personnalisées, tout en m'offrant une compréhension approfondie des tendances et des normes italiennes en matière de design.

Le processus de création de cuisines sur mesure repose sur une attention méticuleuse aux détails. Chaque élément de la composition de la cuisine est soigneusement vérifié grâce à des correspondants sur place en Italie. Cette collaboration permet d'assurer une coordination parfaite entre la conception et la réalité, garantissant que chaque détail est pris en compte pour offrir une cuisine à la fois fonctionnelle et esthétiquement irréprochable.

La liaison étroite avec l'usine de production assure également une qualité exceptionnelle. Les spécifications de la cuisine sont envoyées directement à l'usine, où chaque composant est fabriqué avec la précision et le savoir-faire italiens renommés. Ce processus permet non seulement de garantir la qualité, mais également d'optimiser l'efficacité de la fabrication, contribuant ainsi à la satisfaction totale du client.



Design de l'objet

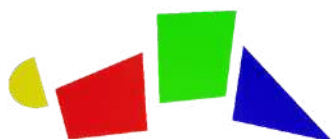


Le design d'objet m'offre une toile d'expression infiniment captivante, une extension naturelle de ma passion pour l'aménagement intérieur. La création d'objets va au-delà de la simple esthétique ; c'est l'occasion d'insuffler une âme à des éléments du quotidien, de donner vie à des fonctionnalités et de susciter des émotions. J'aime travailler sur des objets car cela me permet de repousser les frontières de la créativité, de concevoir des pièces uniques. Chaque objet devient une histoire, une fusion d'esthétique, de fonctionnalité et de narratif, créant ainsi des expériences sensorielles enrichissantes au-delà de l'aménagement d'intérieur. C'est une exploration constante où chaque objet devient une œuvre d'art fonctionnelle.



PROJET 01- 2021

01 **GEO.C** Création d'une cloison mobile - 2021



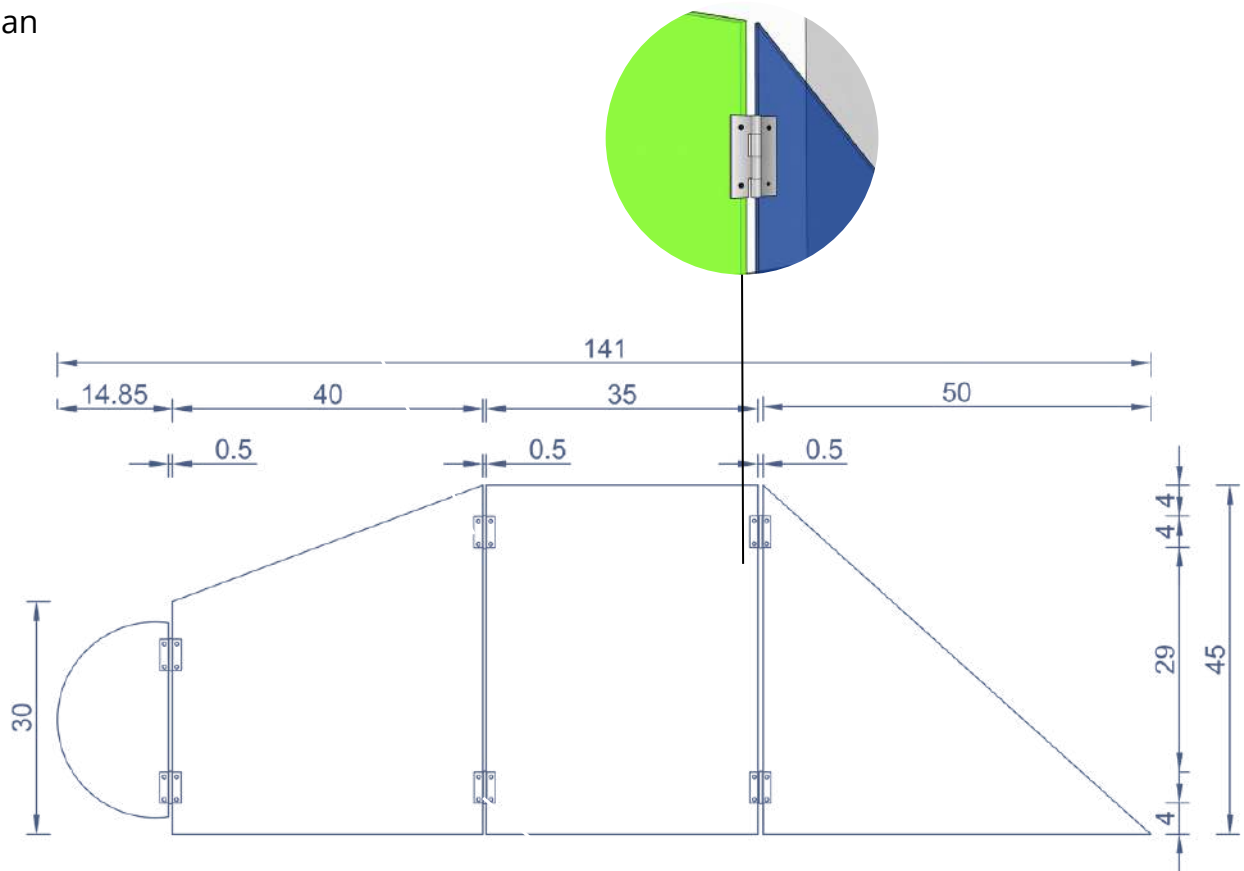
Plongez dans l'univers de GEO.C, un cloison mobile de bureaux conçu pour redéfinir l'espace de travail. L'idée maîtresse derrière sa création est de sculpter un espace dans l'espace, un cocon flexible qui offre une intimité sans pour autant isoler. GEO.C incarne une philosophie où l'individualité et la créativité se rencontrent dans une harmonie colorée.

GEO.C est une expérience visuelle et sensorielle qui vous fera vivre la vie en couleur. Les couleurs vives - le jaune, le rouge, le vert et le bleu - ont été soigneusement sélectionnées pour leur impact psychologique. Les teintes chaudes stimulent des émotions exaltantes, tandis que les couleurs froides évoquent le calme et la tranquillité. Ainsi, GEO.C offre une palette d'émotions pour s'adapter aux différentes humeurs et besoins de chacun.

Pour ajouter une touche ludique à cet objet, des formes géométriques ont été intégrées. Ces éléments géométriques ne sont pas seulement décoratifs, mais ils créent également une dynamique visuelle qui transforme la cloison en une œuvre d'art fonctionnelle. Entre jeu et travail, GEO.C offre une transition fluide, rappelant que la créativité peut prospérer même dans les environnements les plus professionnels.

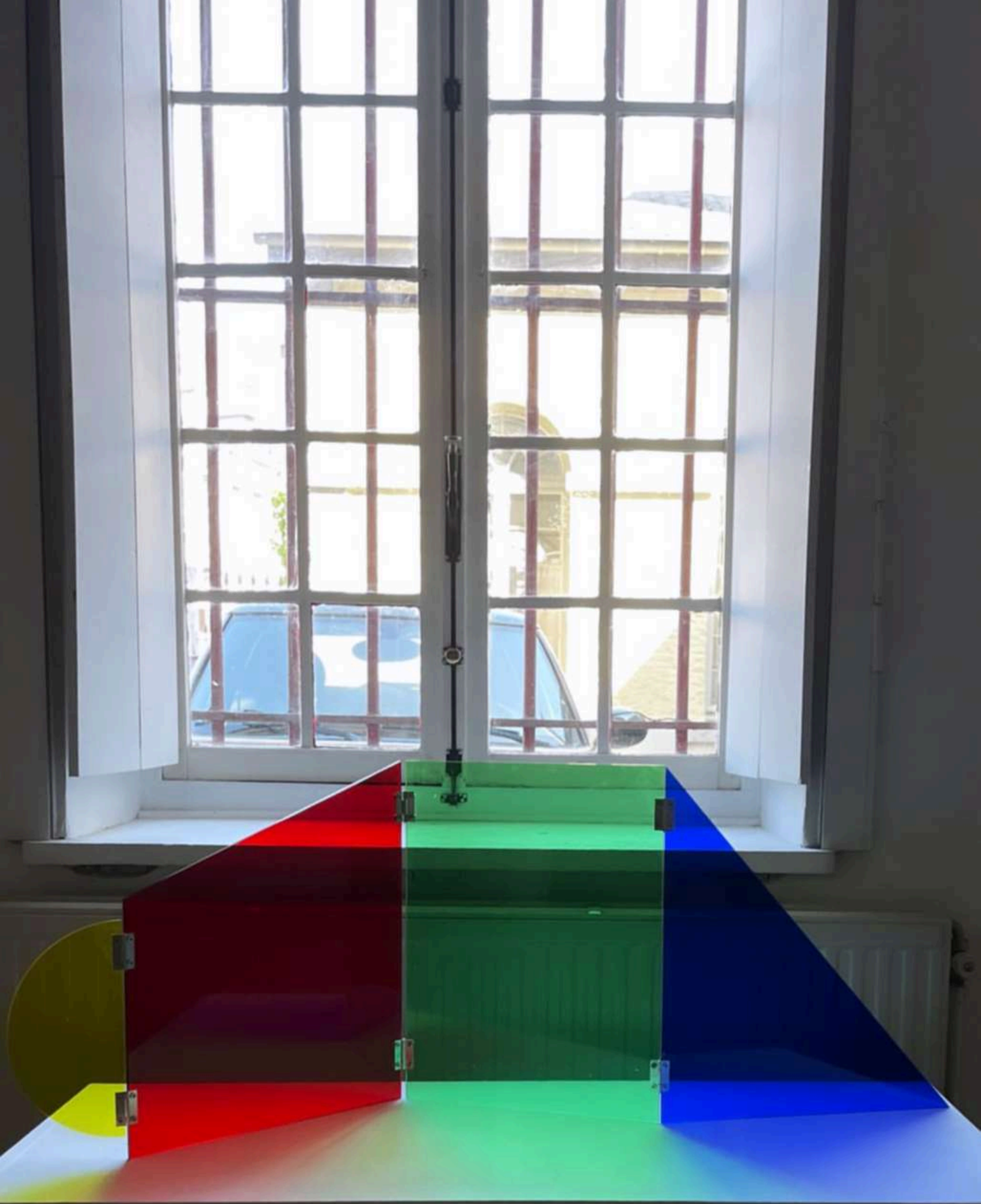
Composée de plexi recyclé, ce cloison articulé se compose de quatre panneaux légers, garantissant une flexibilité maximale. Avec un poids total de seulement 2,66 kg, GEO.C est également facile à manœuvrer qu'à intégrer dans divers espaces de travail. L'alliance audacieuse de couleurs vives, de formes géométriques et de matériaux éco-responsables fait de GEO.C bien plus qu'un simple élément de cloisonnement. C'est une déclaration artistique qui transforme l'environnement de travail en une toile où chaque nuance et forme contribue à une expérience unique.

Plan



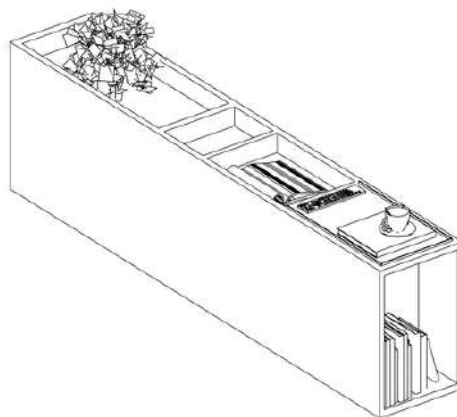
Mise en situation





PROJET 02- 2022

02 WOODEN BLOC Création d'un mobilier de salon interchangeable - 2022

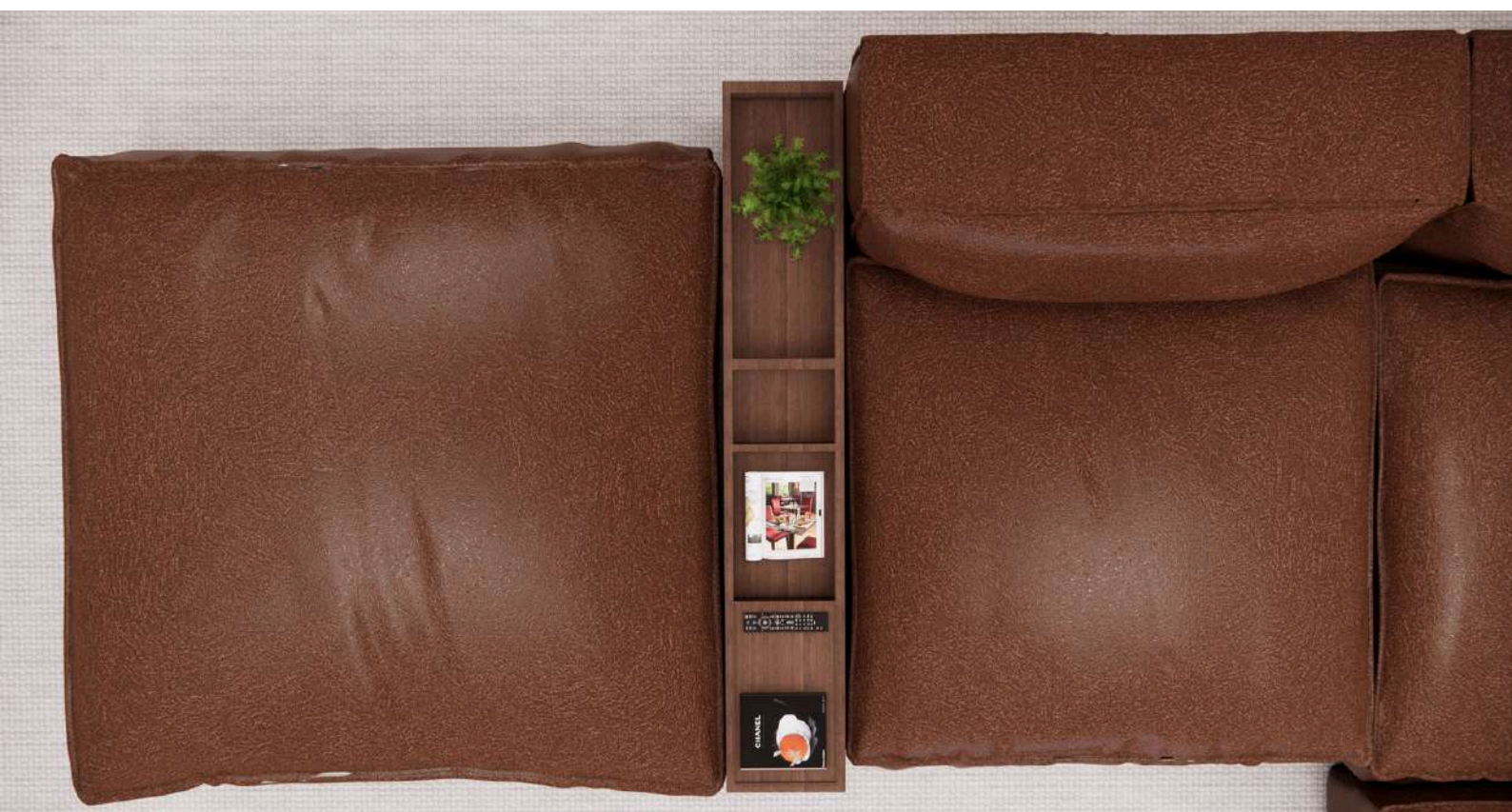


Dans la quête de redéfinir l'espace de vie, j'ai entrepris la création d'une séparation de canapé en bois. L'idée maîtresse était de concevoir une structure à la fois fonctionnelle et esthétique, offrant des rangements intégrés et une surface pratique sans sacrifier l'harmonie visuelle.

Cette séparation, élaborée avec des ouvertures stratégiques, devient un espace dédié, une zone de commodité où la télécommande, la tasse de thé, le livre trouvent leur place sans encombrer le canapé ni nécessiter de table basse. Chaque ouverture devient un compartiment intuitif, créant une organisation sans effort pour les objets du quotidien.

Plus qu'une simple séparation, cette structure en bois ajoute une nouvelle dimension à l'esthétique du canapé. Elle devient une pièce maîtresse qui transforme l'aspect du mobilier, apportant une touche de chaleur à l'ensemble.

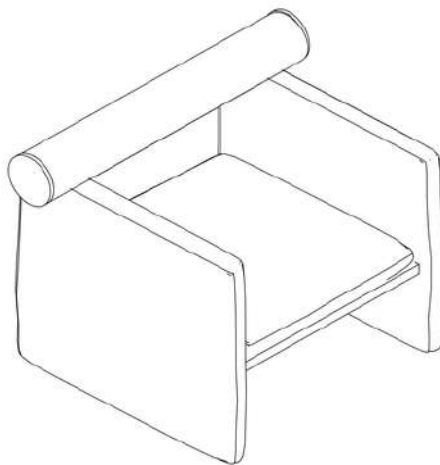
Ainsi, cette séparation de canapé n'est pas seulement un élément fonctionnel ; elle est une déclaration artistique qui redéfinit l'utilisation de l'espace de vie, ajoutant une dimension pratique tout en élevant visuellement l'ensemble.



PROJET 03- 2023

03 BOOTS CHAIR

Création d'une chaise en cuir et inox - 2023



La création de ce fauteuil en cuir gris et brun s'inscrit dans une démarche résolument design. L'essence de son allure distinctive réside dans une structure innovante, où chaque élément a été méticuleusement pensé pour créer une pièce unique.

Le fauteuil se dresse sur une base originale : un plateau d'assise qui s'emboîtent avec des pieds latéraux. L'utilisation du cuir gris et brun, judicieusement combinés, confère une élégance intemporelle à l'ensemble.

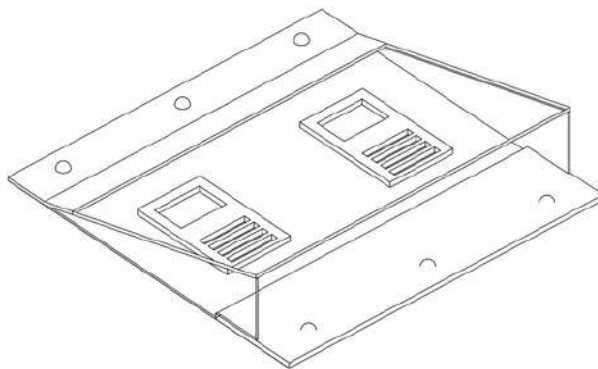
Le caractère ergonomique de ce fauteuil se manifeste à travers son dossier distinctif. Un boudin de cuir, joue le rôle de support dorsal, ajoutant une touche sculpturale à l'assise. Aux extrémités de ce boudin en cuir, des embouts en inox brillant créent un contraste saisissant, mariant le cuir avec une touche moderne et industrielle.



PROJET 05- 2023

05 DÉFLÈCTEUR VAPEUR HAMMAM

Création d'un déflecteur vapeur pour hammam, casino de Namur



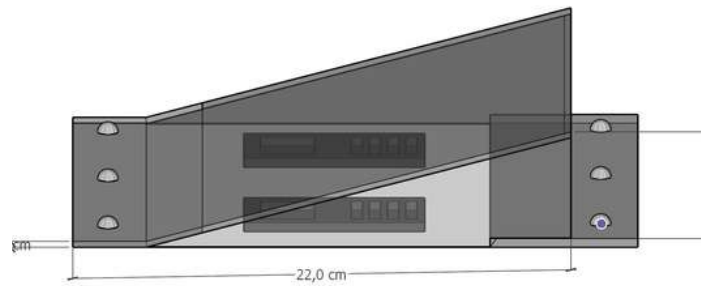
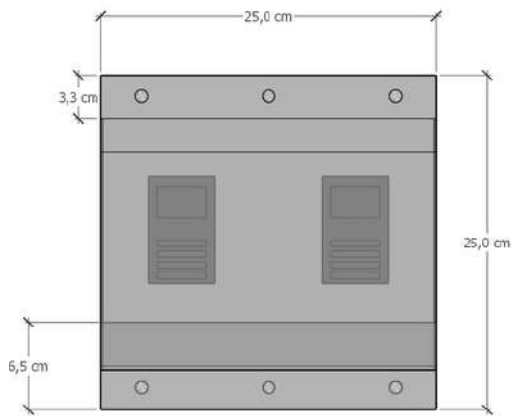
Au cœur du hammam du casino de Namur, une problématique a émergé. La sortie de vapeur du hammam était orientée directement vers une banquette située juste au dessus , exposant ainsi les jambes des clients à un risque potentiel de brûlures. Cette configuration préoccupante soulevait des inquiétudes quant à la sécurité et au confort des utilisateurs, appelant à une intervention rapide pour remédier à cette situation délicate.

Pour résoudre cette problématique, j'ai entrepris la conception d'un déflecteur de vapeur en plexiglas, une solution visant à dévier le flux de vapeur de manière à éviter tout contact direct avec les utilisateurs. La transparence du plexiglas a été intentionnellement choisie pour garantir une intégration fluide dans l'esthétique du hammam, tout en préservant une visibilité optimale.

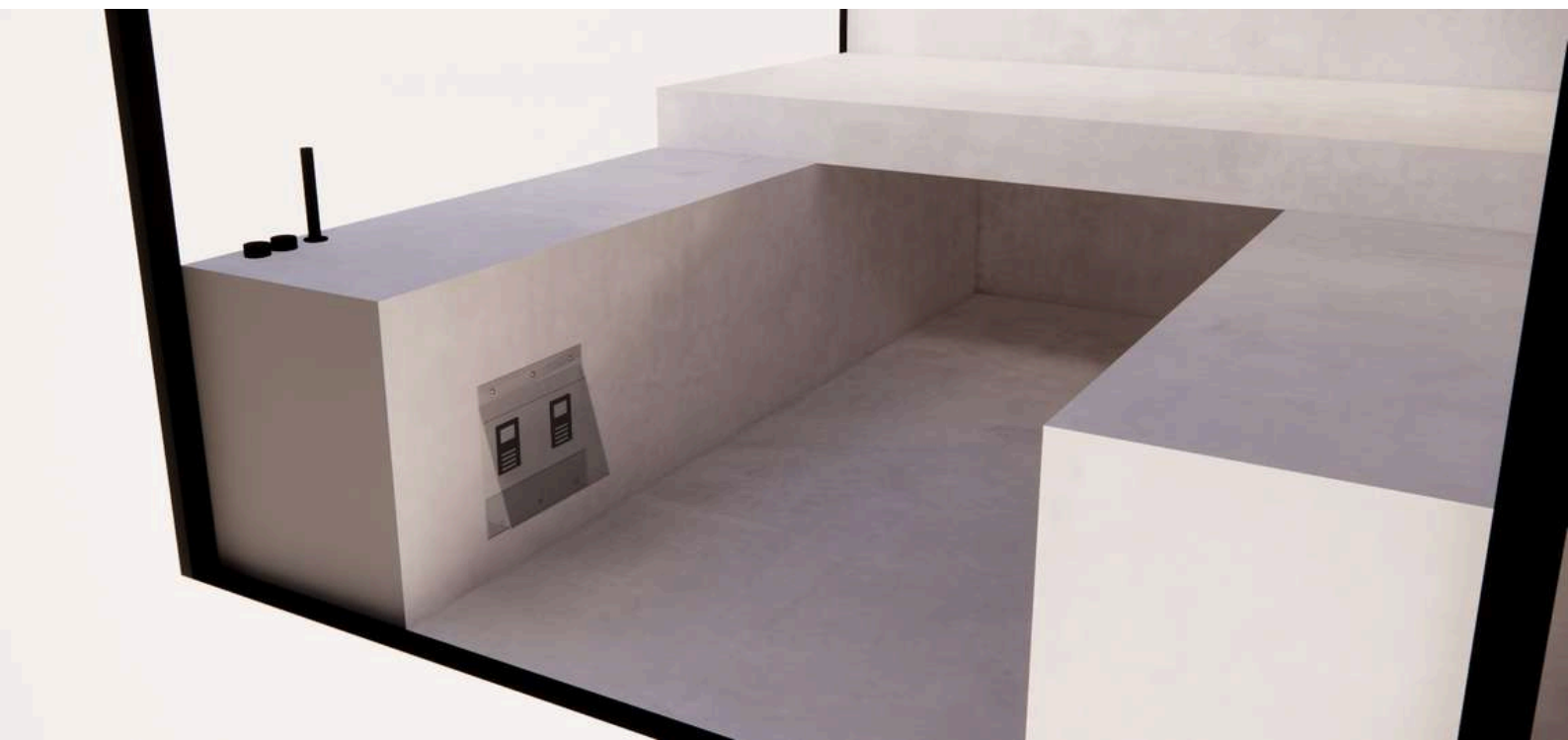
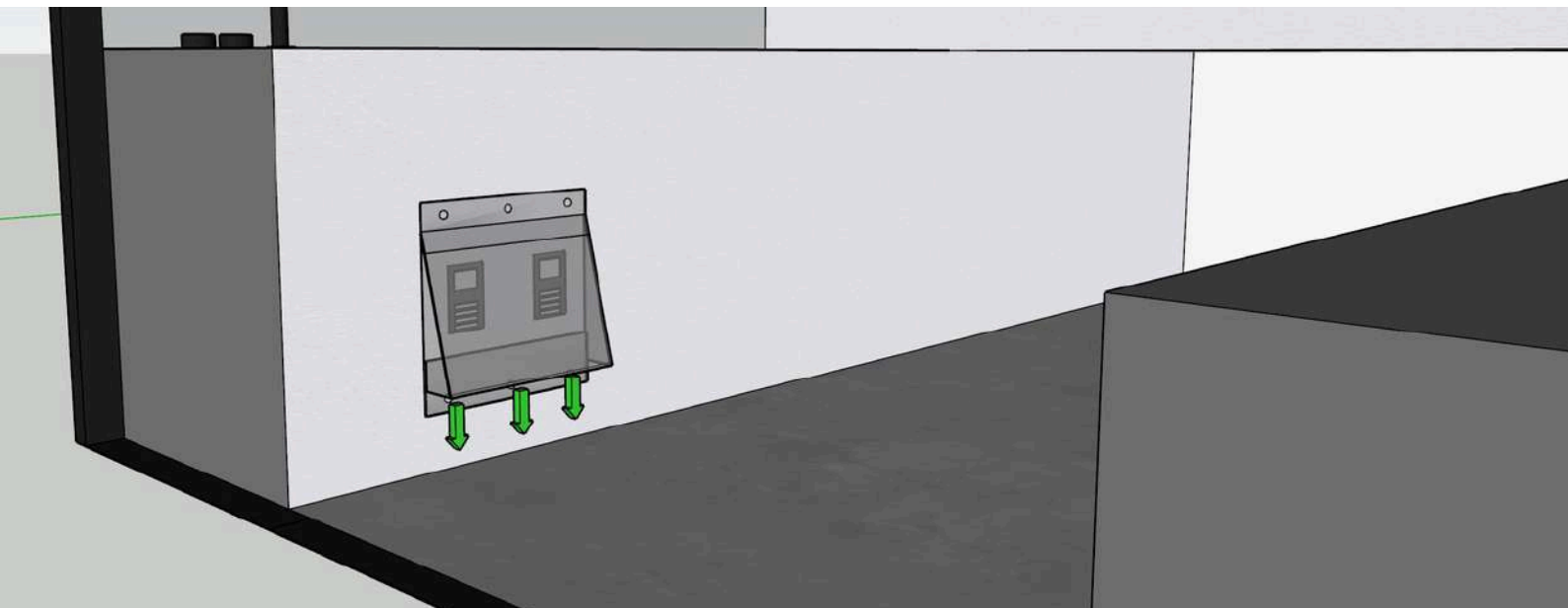
Cette approche discrète, tout en maintenant l'efficacité du système de vapeur, visait à assurer la sécurité des clients et à améliorer leur expérience globale au sein du hammam.

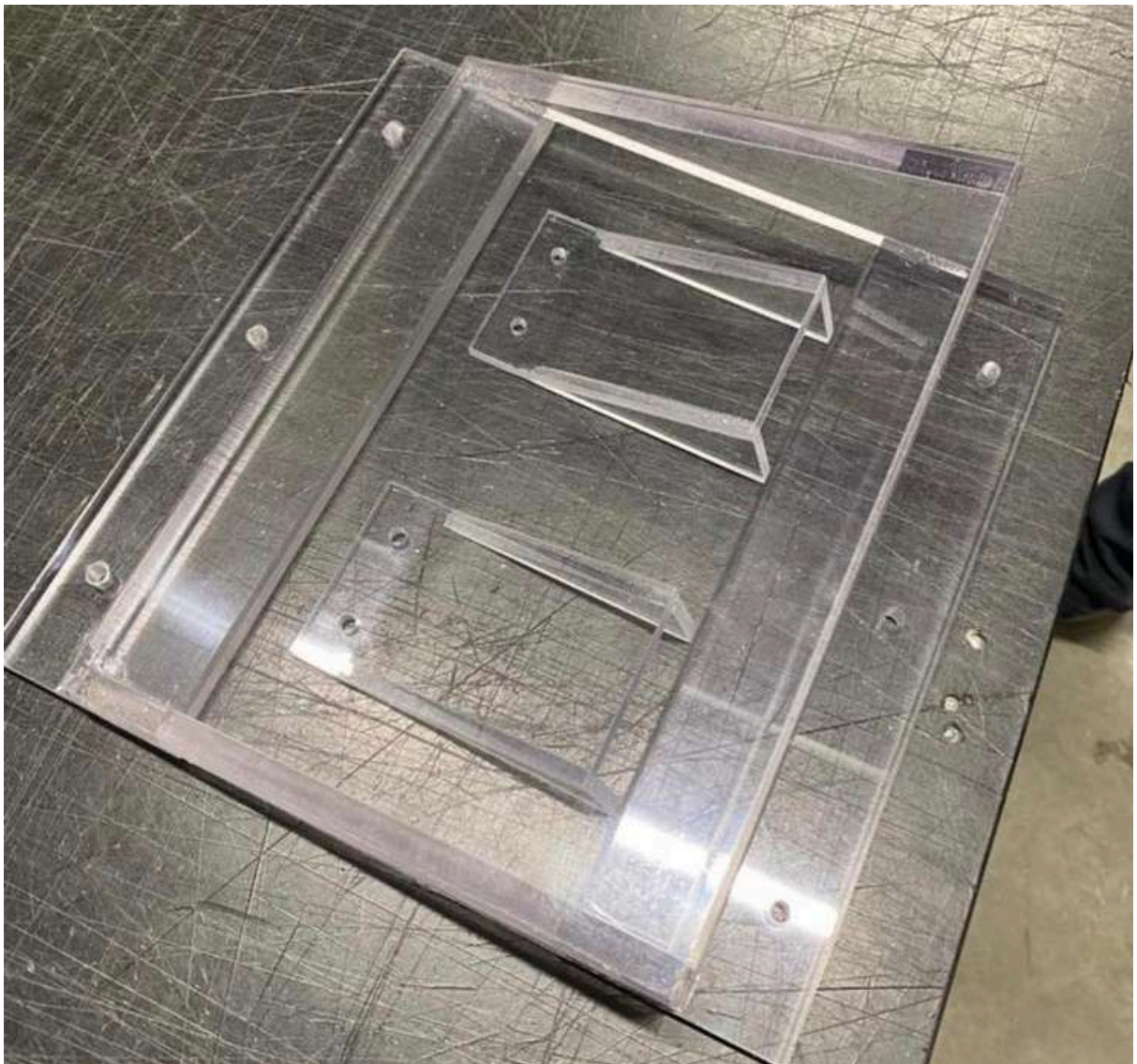
L'ingéniosité de ce déflecteur en plexiglas résidait dans sa capacité à rediriger la vapeur vers une direction plus sécuritaire, éloignant ainsi tout risque de brûlure potentielle. Cette solution pratique a non seulement résolu la problématique initiale, mais elle a également démontré la capacité à allier créativité et fonctionnalité pour surmonter des défis complexes et garantir un environnement sécurisé et agréable pour les clients du hammam.

Plan



Rendus







EMAIL

tl3428@me.com

INSTAGRAM

[LTDESIGNINTERIORS](#)

TELEPHONE

0491 44 74 44

LELEU TOM

